

# ENSAIO

Um Roteiro de

Paula Witchert  
&  
Rafael Bueno

Copyright 2009  
By Paula Witchert  
& Rafael Bueno  
Todos os direitos reservados  
[paulinhawitchert@gmail.com](mailto:paulinhawitchert@gmail.com)  
[buenotec@hotmail.com](mailto:buenotec@hotmail.com)

Rua Dr. Nogueira Martins, 512  
Rua Vespasiano, 868 ap. 3

Telefone: 11 6700-0728  
Telefone: 11 8465-5006

FADE IN

INT. ESTÚDIO DE ENSAIO - NOITE.

A banda esta no meio de uma música do Diafanés. É solo do guitarrista. O estúdio, além de equipamento de som, tem um monitor antigo sobre o set de gravação.

(FUSION TO)

Uma virada de bateria. A música acaba.

GUITARRISTA

Caracas, que sonzera animal!

BATERISTA

Foi legal pra caramba. Vamos tomar uma breja?

BAIXISTA

Firmeza, demoro.

(CUT TO)

EXT. MESA DE BOTECO NA CALÇADA. NOITE.

A banda inteira brinda com copos de cerveja. Todos estão alegres.

A BANDA

Viva o ensaio e o próximo show!

(CUT TO)

Estão todos sentados meio largados. O baixista dá um toque no guitarrista.

BAIXISTA

Pow velho, aquele seu solo na última música foi animal.

(CUT TO)

Todos estão em pé se abraçando e se despedindo. O baterista diz para o baixista.

GUITARRISTA

Pow cara. Que pena que logo mais você vai ter que sair. Vamos demorar meses para conseguir encontrar alguém para o seu lugar.

CLOSE SHOT: GUITARRISTA

EFEITO VISUAL: O Guitarrista envelhecendo.

(FUSION TO) (Apenas no cenário)

INT. ESTÚDIO DE ENSAIO - TARDE.

On Vídeo: CLOSE SHOT GUITARRISTA.

A banda está no meio da mesma música do Diafanés. É solo do guitarrista. Apenas o guitarrista e o baterista são os mesmos. O estúdio, além de equipamento de som moderno, tem um ou mais notebooks próximos dos músicos.

A música acaba.

GUITARRISTA

(apático)

Bom, galera. Valeu o som. Vou dar uma saída. Até a próxima aí.

O guitarrista desaparece como um holograma.

(FUSION TO)

INT. SALA DO GUITARRISTA. TARDE.

On Vídeo: Guitarrista sentado e quase de costas olhando mais ao fundo um monitor de LCD.

Guitarrista tira os óculos de interação 3D. No monitor está o cenário do estúdio com os outros integrantes ainda lá. O baterista desaparece como aconteceu com o guitarrista.

O guitarrista pega a guitarra e coloca ao canto. É uma guitarra com botões no lugar de cordas. Ele pega uma cerveja e abre.

A tela do monitor, onde mostrava o estúdio, começa a piscar informando uma mensagem de voz. No momento em que o guitarrista aceita, a tela do monitor muda novamente mostrando o rosto do baterista em movimento.

BATERISTA

E aê cara. Tudo bem? Porque você saiu do ensaio?

GUITARRISTA

Nada velho, só estava meio cansado mesmo. Fiquei sem ânimo. Ow, aquele baixista é muito bom. Onde você o conheceu?

BATERISTA

Não conheço, achei que era brother seu.

GUITARRISTA

Ué, como será que ele entrou no nosso ensaio?

BATERISTA

Sei lá, internet tem dessas coisas.

GUITARRISTA

Bom cara, acho que vou dormir.

O baterista está de costas para a câmera com um headphone e tomando café numa xícara.

BATERISTA

Blz meu, vamos ensaiar de novo amanhã. Tomara que a gente encontre de novo esses caras.

GUITARRISTA

É verdade, o ensaio foi da hora.

BATERISTA

Pois é, estou até pensando em fazer umas aulas de baixo com ele.

GUITARRISTA

Ah meu, é só você comprar um baixo no mesmo esquema da minha guitarra, aí você nem precisa estudar muito, o programa já faz por você.

BATERISTA

Pode crer, mas sabendo tocar pelo menos a gente lembra os velhos tempos.

GUITARRISTA

É verdade. Bom cara, vou nessa.

BATERISTA

Blz, até o próximo ensaio.

GUITARRISTA

Falou, vamos ver se a gente se tromba por aí.

Ele desliga o computador e a tela do monitor se apaga.

FADE OUT com mesmo efeito do monitor.

FIM