

FÉRIAS NA FAZENDA

Comercial
destinado a publicação
eventual nas mídias de cinema
e TV. Não produzido.

Criado e escrito por:
João Batista Ferreira Filho

Email: <joaobferr@ajato.com.br>
Tel.: + 55 (11) 5044-5238
Celular: + 55 (11) 7522-9535

Mãe de 35 anos, e pai em torno de 38 com filho de aproximadamente 4 a 6 anos, loirinho, cabelos encaracolados, estão no interior de chalé de madeira e pedras, numa fazenda. Em torno de uma linda mesa, servida para o café da manhã.

A luz suave flui pelas cortinas, e dá ao ambiente um clima aconchegante. A família serve-se dos pertences. Na mesa está estrategicamente exposto o nosso produto, a Margarina Qualy da Sadia a frente do menino.

TRILHA SONORA passa o clima bucólico e acompanha o comercial do começo ao fim.

FADE UP

INT. CHALÉ DE MADEIRA E PEDRA - SALA DE ALMOÇO - MANHÃ

O clima na mesa é de paz. Estão felizes. O pai sorri, está com uma leiteira na mão. O líquido denso flui até a caneca de louça.

A mãe, sorridente olha o marido servir-se. Nas mãos do pai, uma cafeteira. Um líquido fumegante desce até a xícara de porcelana.

Nas mãos da mãe uma colher gira o leite. Seu semblante é leve. A mãe pega uma fatia de pão, e serve o pai, depois serve o filho.

CLOSE - GAROTO

O garoto arregala os olhos. Seus supercílios se elevam. Ele torna-se ainda mais feliz e tem uma ideia ao olhar o pote de Margarina.

P.O.V. - DO GAROTO

POTE DE MARGARINA - CLOSE UP

Menino detém-se no pote de Margarina Sadia. Seu olhar muda a direção, e volta-se para a fatia de pão fresquíssimo em sua mão, e com ela começa a cavalgar sobre a toalha de mesa.

A fatia está EM CLOSE UP. Os planos de trás estão ligeiramente desfocados. Ele conversa com a fatia. Sua expressão é feliz.

MENINO

Vamu dá uma volta na fazenda
cavalinho? Pocotó, pocotó, pocotó,
pocoto...

Com o rosto inclinado na altura da mesa, ele olha a fatia de pão que está MUITO PERTO DE SEUS OLHOS. A imagem enche a tela. Ele sonha com sua fantasia. E cavalga com o pão até próximo ao pote de margarina Qualy.

CÂMERA EM CLOSE - ACOMPANHA SUA MÃO ATÉ O PRODUTO

Ele deixa a fatia ao lado do pote de margarina e continua sua conversa.

MENINO (O.S.)

Pera um pouco! Eu vou abrir a
porteira!

Sua mão volta, e encontra o pote de Margarina Qualy. Agora com as duas mãos, abre-o.

CLOSE UP: MARGARINA

Com a boca faz um barulho de porteira ao se abrir. OS PAIS APRECIAM E SORRIEM.

MENINO

Inhéééé...

Ele põe a tampa e o pote aberto na mesa, pega a fatia do pão com a mão esquerda e com a direita pega a faca, e a mergulha na margarina.

CLOSE UP: INTERIOR DO POTE DE MARGARINA

A faca desliza sobre a Margarina, e volta com uma boa porção.

MENINO

Quer saber? Agora eu vou nadar um
pouco!

Com a faca ABASTECIDA DE MARGARINA ele a mergulha na fatia.

CÂMERA LENTA

A faca desliza sobre a superfície do pão.

MENINO

Chuaaaaaa...

Ele lambe os lábios! Seus supercílios se levantam, os olhos arregalam. Olha bem para a fatia de pão, e lhe sorri. E então lhe faz uma confissão, e depois solta um rugido como um leão.

MENINO

Sabe de uma coisa cavalinho? Eu vou
(MORE)

MENINO (CONT'D)

te devorar... Roarch!!!

O garoto faz expressão de animal devorador.

CLOSE UP: GAROTO

Ele MORDE A FATIA com toda a satisfação de uma fera. E lambe os lábios. Suas pálpebras sedem de tanto prazer. Os pais sorriem.

DISSOLVE

PACK SHOT de Margarina.

LOCUTOR. (V.O.)
Margarina Qualy... O sabor da
fazenda em sua casa.

CORTA PARA

Os pais sorrindo.

LOCUTOR. (V.O.) (CONT'D)
Qualidade Sadia!

Trilha sustenta final de comercial.

FADE TO BLACK