

THE SILENCE OF THE LAMBS  
ROTEIRO DE  
TED TALLY  
ATIVIDADE READAPTAÇÃO POR  
JOSEPH C. MERENCIO

BY TED TALLY  
AT: JOSEPH C. MERENCIO  
E-MAIL: JOSEPHJJJ2009@HOTMAIL.COM

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS  
TELEFONE: 62744736

"THE SILENCE OF THE LAMBS"

FADE IN:

EXT: WOODS NEAR QUANTICO, VA- FLORESTA- DIA

STARLING (mulher de cabelos escuros, macacão azul escuro, por volta de 25 anos) à distância corre na floresta, e começa a subir um barranco segurando em uma corda. Ela termina de subir pela corda, quando ela coloca as mãos no joelho e olha fixamente para a esquerda e corre para a direita.

STARLING corre para dentro da floresta procurando por algum lugar. ECU: pés de STARLING durante a corrida. Ela corre com grande velocidade pela floresta até achar uma rede de cordas bloqueando sua passagem. Ela sobe a rede de cordas até o topo e depois desce para o outro lado dando uma cambalhota para baixo.

STARLING continua correndo pela floresta, até que um oficial aparece.

OFICIAL # 1  
Starling!

Oficial corre até ela.

OFICIAL # 1  
Crawford está chamando na  
sala dele!

STARLING  
obrigada, senhor!

Oficial observa fixamente STARLING indo embora.

ECU: Floresta com uma árvore com as palavras HURT, AGONY, PANY e LOVE-IT (sofrimento, agonia, dor e adore isso).

STARLING vem correndo pela floresta, e passa perto de um esquadrão de oficiais. Ela corre até entrar no quartel general, onde vários outros oficiais estão treinando exercícios de resistência.

CUT TO

INT: WOODS NEAR QUANTICO, VA- QG- MINUTOS DEPOIS

STARLING desce as escadas correndo, passa por uma oficial que a cumprimenta.

OFICIAL # 2  
Oi Clarisse!

STARLING passa pela sala de armamentos, onde há dois oficiais conversando.

STARLING  
E ai? Está tudo bem?

OFICIAL # 3  
Está sim.

STARLING continua a andar pelos corredores do QG. MULETAS e GARRAFAS em uma parede para decoração. STARLING anda pelo corredor até entrar no elevador cheio de oficiais. A porta do elevador se fecha. Ela sai do elevador e continua andando pelos corredores.

ECU: Placa BEHAVIORAL SCIENCE SERVICE (Serviço de Ciência e Comportamento).

STARLING passa devagar pelo corredor olhando as paredes. Ela olha para a porta de uma sala, onde encontra dois investigadores conversando. Um deles interrompe a conversa e observa STARLING.

INVESTIGADOR # 1  
Está esperando o Crawford?

STARLING  
Sim.

INVESTIGADOR # 1  
Por que você não espera na sala dele? Ele já deve estar voltando.

STARLING  
Obrigada!

STARLING volta ao corredor e entra na sala ao lado. Ela observa silenciosamente tudo o que está em volta. Observa fixamente um mural com fotos e notícias de jornal sobre crimes que está a sua frente.

STARLING (POV) - MURAL

STARLING observa fotos de corpos queimados e lê uma notícia. Notícia informa: BILL ESFOLA 5°VITIMA.

Em F.g. CRAWFORD observa STARLING lendo as notícias.  
Em B.g. STARLING observa as fotos.

CRAWFORD  
Starling. Bom dia!

STARLING  
Bom dia, Sr. Crawford!

CRAWFORD tira o paletó.

CRAWFORD  
Desculpe tira-lá da corrida assim tão derrepente. Me disseram que você está indo bem, está em primeiro lugar na classe.

STARLING  
Eu espero que sim, eles ainda não deram as notas.

CRAWFORD  
Apareceu um trabalho e eu pensei em você! Não é bem um trabalho. Mas a tarefa é interessante. Sente-se.

STARLING  
Sim, senhor!

STARLING senta-se a frente de CRAWFORD.

CRAWFORD  
Eu me lembro de você desde seminário da universidade.

STARLING da uma risada constrangida.

CRAWFORD

Você me interrogou  
duramente sobre as fichas  
de direitos civis do FBI  
na época do Hoover. E, eu  
te dei um 10.

STARLING

9,5. Sr Crawford.

CRAWFORD começa a ler a ficha de STARLING.

CRAWFORD

Vamos ver! Duplo grau de  
psicologia em  
criminologia, graduação  
máxima, já fez residência  
na clinica Ratinger. Aqui  
diz que quando você se  
tornar graduada vai querer  
trabalhar comigo na  
ciência do comportamento.

STARLING

Eu quero muito, senhor!  
Quero muito mesmo!

CRAWFORD

Estamos entrevistando  
todos os assassinos na  
custódia para um perfil  
psico comportamental.  
Pode ser de grande ajuda  
para casos não  
resolvidos, a maioria  
deles tem ficado feliz em  
falar conosco. Starling,  
você se assusta  
facilmente?

STARLING

Ainda não, senhor!

CRAWFORD

Aquele que mais queremos  
se recusa a cooperar.  
Quero que tente falar com  
ele novamente no  
manicômio.

STARLING  
E quem é a pessoa?

CRAWFORD  
O psiquiatra Hannibal  
Lecter!

STARLING  
Hannibal Canibal!  
(beat)  
Huum...

CRAWFORD  
Eu acho que ele não vai  
falar com você. Mas,  
quero dizer que tentamos.  
E se ele não cooperar  
quero um relatório  
direto. Como ele está,  
como é a sala dele, como  
ele se comporta, se ele  
está rascunhando,  
desenhando, se ele está,  
o que ele está  
rascunhando.

CRAWFORD entrega um livro a STARLING.

CRAWFORD  
Aqui está o dossiê do  
Lecter, a cópia do nosso  
questionário e um crachá  
especial para você. Quero  
um relatório na minha  
mesa as oito horas da  
manhã de quarta-feira.

STARLING  
Tudo bem.

STARLING se levanta e pega os livros.

STARLING  
Desculpe senhor, por que  
a urgência?  
Lecter já está na prisão  
há muitos anos, será que  
há alguma conexão entre  
ele e Bufallo Bill?

CRAWFORD  
Gostaria que houvesse.  
Agora quero que preste

muita atenção Starling.

STARLING

Sim, senhor!

CRAWFORD

Tenha muito cuidado com Hannibal Lecter. Doutor Chilton do manicômio vai lhe mostrar todos os procedimentos a usar com ele. Não se desvie de nenhum deles por nenhuma razão, e também não conte a ele nada pessoal. Acredite, não vai querer ter Hannibal Lecter na sua cabeça. Faça o seu trabalho e nunca se esqueça do que ele é.

STARLING

O que ele é?

CRAWFORD

Um psicopata!