

TÉCNICAS PARA SE OLHAR PARA A BUNDA DE OUTRAS MULHERES SEM
QUE SUA NAMORADA PERCEBA

Um roteiro de José Marcos

FADE-IN

TÍTULO:

EM HOMENAGEM A BELEZA DAS MULHERES

1 EXT. CARRO DE EPSTÉFANO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTÉFANO ESTÁ DIRIGINDO UM CARRO DE LUXO COM SUA NAMORADA NUMA RUA ESTREITA. VINDO NO SENTIDO CONTRÁRIO DO SEU LADO UMA LINDA MULHER A PÉ.

V.O – Pois bem, vc sai de carro com sua namorada e no sentido contrário a pé uma linda mulher que também deve ter um traseiro lindo. O que fazer? Logicamente que vc vai olhar pelo retrovisor certo?

EPSTÉFANO OLHA PELO RETROVISOR A BUNDA DA MULHER. SUA NAMORADA OLHA PARA ELE E PARA TRÁZ E PERCEBE SUA INTENÇÃO

V.O – Errado! Perdeu cinco mil pontos com sua namorada. Ela percebeu. BOLSADA!!!

EPSTÉFANO ESTÁTICO LEVA BOLSADA NA CARA

NAMORADA

Resolveu usar o retrovisor? Galinha!

MONTAGEM:

QUICK MOTION - VOLTANDO AO INÍCIO

V.O – Calma vamos tentar de novo. Use a imaginação Vc está de carro a mulher vem com o traseiro sua namorada está do lado atenção...

EPSTEFANO MEXE NO RETROVISOR E OLHA PRA BUNDA DA MULHER

EPSTEFANO

Seus sobrinhos mexeram no retrovisor de novo?

Tá desregulado.

(MAIS)

NAMORADA (cont.)

Deve ter sido o marquinho. À tarde eu dou
uma bronca nele.

EPSTEFANO (V.O)

Yesss!

V.O -Tá vendo? Não perdeu nenhum ponto com sua namorada e ganhou vinte mil pontos.

EPSTEFANO DISFARÇA SUA SATISFAÇÃO

2 EXT. FAIXA DE PEDESTRES – DIA

DESCRIÇÃO DE CENA – EPSTEFANO E NAMORADA NO CARRO PARAM NA FAIXA DE PEDESTRES. O CRUZAMENTO TEM SEMAFOROS COM CRONOMETRO ATRAVESSANDO A RUA UMA MULHER COM TRAJES EXTRAVAGANTES MAS BONITOS COM UM CACHORRINHO PEQUENO COM ROUPINHA E UMA CRIANÇA.AO LADO DO CARRO DE EPSTEFANO PARA UM TAXI.

V.O - Vamos lá agora uma situação um pouco mais complicada: Vc vem com seu carro e para na faixa de pedestres. Atravessando a rua uma tremenda gata com uma criança e um cachorrinho. O que fazer?

EPSTEFANO

(olhando pra bunda da mulher)

Olha que menininha linda mô! óóó

V.O - Acho que não deu certo. BOLSADA!!

EPSTÉFANO ESTÁTICO LEVA BOLSADA

NAMORADA

Resolveu gostar de criança?

MONTAGEM:

SALA DO ALTEREGO

V.O – Calma. Vamos pensar. Vc ainda tem mais duas chances:

<u>V.O</u>	<u>EPSTEFANO</u>	
Não não adianta	Peraí já sei	
Não adianta	já sei já sei	
Você vai falar do	Deixa comigo	
Cachorrinho	Eu sei o que fazer	(MAIS)

Não vai dar certo

Eu tive uma idéia (cont.)

Ela vai se ligar

Vai dar certo

V.O – Tá bom vai em frente

FIM DA MONTAGEM

VOLTA A CENA NOVAMENTE. ELE CHEGA COM O CARRO E PARA NA FAIXA

EPSTEFANO

(olhando pra bunda da mulher)

Nossa mô, mas olha que periguéti! Olha pra

Isso! Que absurdo!

NAMORADA

É verdade. Essa aí é uma Tremenda periguéti!

A NAMORADA OLHA PARA EPSTEFANO

NAMORADA

Mas bem que vc tava olhando pra bunda dela

não é seu canalha?

V.O – BOLSADA!!! Pára, pára tudo.

MONTAGEM

CENA CONGELADA

MONTAGEM

SALA DO ALTEREGO (V.O)

EPSTEFANO

Droga!

V.O – Eu te avisei. Não te avisei? Posso te ajudar agora?

EPSTEFANO

Tudo bem

V.O – Como é que tá o cronometro do semáforo?

EPSTEFANO

Quarenta segundos para abrir

V.O - quarenta segundos pra abrir? ok. Seja bem vindo a técnica do abraço apaixonado (MAIS)

EPSTEFANO (cont.)

Abraço apaixonado! É isso!

FIM DA MONTAGEM

INÍCIO DE CENA NOVAMENTE. EPSTEFANO PARA O CARRO E VE ATRAVESSAR A RUA A MULHER A CRIANÇA E O CACHORRINHO EPSTEFANO TRAZ REPENTINAMENTE A NAMORADA PRA SUA FRENTE E LHE DÁ UM BEIJO APAIXONADO.

V.O – A técnica do abraço apaixonado é infalível e funciona muito bem no carro. Pegue sua namorada nos braços e dê-lhe um longo beijo.

ENQUANTO DÁ UM BEIJO NA NAMORADA, A MULHER ENTRA RAPIDAMENTE NUM TÁXI COM A CRIANÇA E O CACHORRINHO.

V.O - Quero dizer nem tão longo assim senão não dá tempo. Isso! Depois é só abraçá-la e....

EPSTEFANO (V.O)

Caramba! Cadê ela?

A NAMORADA VOLTA PRO SEU BANCO SATISFEITA. EPSTEFANO ESTÁ DECEPCIONADO.

V.O - Isso é que eu chamo de um acidente de percurso.

MONTAGEM

UMA BUNDA ALADA VOANDO

3 INT. LANCHONETE- DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - NUMA LANCHONETE EPSTEFANO ESTÁ SENTADO DE FRENTE PRA SUA NAMORADA NAS POLTRONAS LATERAIS DA LANCHONETE. ENTRAM TRES MULHERES QUE VÃO PASSAR AO LADO DELES

V.O – Tente perceber as dicas das situações ok?Tudo bem. Na lanchonete agora. Olha pra isso cara! Essa tá fácil. Sessenta mil pontos vamos lá... agora!

EPSTEFANO SE VIRA PARA TRÁZ LEVANTA OS BRAÇOS PARA CHAMAR O GARÇOM E OLHA PARA AS TRES BUNDAS

EPSTEFANO

Garçom!

V.O – um, dois, três, YESSSS

(MAIS)

GARÇOM (cont.)

Pois não patrão

EPSTEFANO

Me vê uma porção de fritas

V.O – Aí garoto!

NAMORADA

Puxa amor!

EPSTEFANO

O que foi?

NAMORADA

Tá com fome hein? Já comeu dois

x salada e agora mais uma porção de fritas

O GARÇOM TRAZ UMA PORÇÃO CAPRICHADA DE FRITAS E COLOCA BEM NA FRENTE DE EPSTEFANO. ELE PEGA UMA BATATINHA. A NAMORADA PEGA UM FRASCO DE MAIONESE E ESPALHA NA BATATINHA. ELE DÁ UM SORRISO AMARELO PRA NAMORADA.

NAMORADA

Qué Catchup?

EPSTEFANO SE SENTE MAL

4 INT. FEIRA DE NEGÓCIOS - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - UMA MULHER ESCULTURAL PASSA POR ENTRE EPSTEFANO E SUA NAMORADA. ESTÁ DE COLAN BRANCO NO CORPO. EPSTEFANO OLHA PRA NAMORADA DESCONSOLADO E DEPOIS INCONDICIONALMENTE OLHA PRA BUNDA DA MULHER. EPSTEFANO FECHA OS OLHOS ESPERANDO A BOLSADA. LEVA A BOLSADA

V.O- Olha vai. BOLSADA!!!

EPSTEFANO

Ai! a fivela! a fivela aaaaaai!

V.O - Que vexame hein? Também maldita mania de levar sanduíche em festa. Perdeu dez mil pontos com sua namorada

A NAMORADA VAI EMBORA E EPSTEFANO CORRE ATRÁS DELA

5 EXT. PARQUE DO IBIRAPUERA - DIA

(MAIS)

(cont.) DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ FAZENDO GINÁSTICA NO PARQUE DO IBIRAPUERA COM SUA NAMORADA MUITA GENTE NO LOCAL

V.O – Existem diversas técnicas que podem ser utilizadas ao se fazer ginástica:

EPSTÉFANO FAZ EXERCÍCIO ABDOMINAL EM PÉ SE ABAIXANDO PARA OLHAR POR ENTRE SUAS PERNAS PARA ALGUMAS BUNDAS QUE PASSAM PORÉM SUA NAMORADA ESTÁ SE LEVANTANDO DE UM ABDOMINAL E DÁ DE CARA COM ELE. ELE LEVANTA O TRONCO RÁPIDO DEMAIS E PASSA MAL

V.O – Abdominal em pé

EPSTEFANO (V.O)

Ih!

EPSTÉFANO FAZ ABDOMINAL DEITADO E VIRA O TRONCO PARA O LADO PARA OLHAR PARA ALGUMAS BUNDAS QUE PASSAM. A NAMORADA TAMBÉM FAZ O MESMO EXERCÍCIO E DÁ DE CARA COM ELE NOVAMENTE.

V.O – Abdominal deitado

EPSTEFANO (V.O)

Droga!

EPSTEFANO FAZ EXERCICIO NA BARRA E QUANDO CHEGA LÁ EM CIMA OLHA PARA AS BUNDAS DE ALGUMAS MULHERES QUE ESTÃO FAZENDO COOPER, PORÉM TOMA UM SUSTO AO VER SUA NAMORADA CORRENDO NO SENTIDO CONTRÁRIO E ACENANDO PARA ELE, PERDE O EQUILÍBRIO E CAI. A NAMORADA VEM ACUDÍ-LO.

V.O – e barra. Por falar em barra a barra tá pesada. Já pensou em ir ao Ibirapuera sozinho?

EPSTEFANO E NAMORADA ESTÃO INDO EMBORA. ELE SENTE DOR DEVIDO A QUEDA E ELA OLHA PRA ELE COM ÓDIO

6 EXT. CARRO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO SAI DO MOTEL DE CARRO COM A NAMORADA. OS DOIS ESTÃO FELIZES

V.O – Noitada foi boa hein? Recuperou quanto?

EPSTEFANO(V.O)

Cinco mil pontos

V.O – bom pra quem já perdeu vinte e cinco mil nada mal fora os cento e vinte mil que deixou de ganhar

EPSTEFANO (V.O)

Cala a boca

7 INT. RESTAURANTE - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ SENTADO DE FRENTE PRA NAMORADA. AO LADO CHEGAM TRES MULHERES QUE FICAM DE COSTAS

EPSTEFANO (V.O)

E agora o que eu faço?

EPSTEFANO COMEÇA A SUAR DIANTE DO OLHAR INVESTIGADOR DE SUA NAMORADA. ELA ESTÁ TESTANDO-O. ELE TENTA ABRAÇA-LA, MAS ELA NÃO DEIXA.

V.O - Opa! Tentando usar a técnica do abraço carinhoso hein? Acho que ela não vai deixar.

AS MULHERES VÃO EMBORA

EPSTEFANO

(olhando pra namorada)

Essa noite foi maravilhosa viu?

MONTAGEM

TRES BUNDAS ALADAS VOANDO

V.O – Aí recuperou dez mil Parabéns!

EPSTEFANO

Cala a boca!

8 INT. CASA DE EPSTEFANO - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO E NAMORADA SE ENCONTRAM COM UM CASAL DE AMIGOS

AMIGA

Gente estou com quatro convites pro São Paulo

Fashion Week, vamos nessa?

EPSTEFANO

Olha me desculpem mas sabe o que é? É que eu

NAMORADA

Ah mô não pelo amor de Deus vamos vai

Vamos por favor

AMIGO

Que é isso cara vamos sim vamos lá

(MAIS)

EPSTEFANO (cont.)

(contrariado)

Tudo bem

9 INT. SPFW - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - NO SÃO PAULO FASHION WEEK UMA MODELO DESFILA NA PASSARELA DE BIQUINI. EPSTEFANO SE SENTE DESCONFORTÁVEL AO OLHAR PARA A MODELO POR TRÁS E CORRE PARA O BANHEIRO. EPSTEFANO MELHORA E SAI DO BANHEIRO

V.O - A técnica de ir ao banheiro é muito eficiente desde que vc não se esqueça de ligar o detector de namorada logo na saída.

O DETECTOR DE NAMORADA É UMA CANETA QUE APITA QUANDO A NAMORADA ESTÁ POR PERTO. ELE ACIONA O DETECTOR QUE MOSTRA UMA LUZ AZUL

V.O - Tudo limpo?

EPSTEFANO OLHA PARA AS BUNDAS DE MULHERES QUE PASSAM

V.O - Pronto dá uma boa olhadinha por aí ufa! e volta pra seca.

EPSTÉFANO ESTÁ AO LADO DE SUA NAMORADA ASSISTINDO O DESFILE DE ÓCULOS ESCUROS E DE OLHOS FECHADOS PARA NÃO PASSAR MAL DE NOVO. O DESFILE TERMINA E EPSTEFANO BATE PALMAS EFUSIVAMENTE.

EPSTEFANO (V.O)

Essa é a melhor parte

10 INT. QUARTO DE MOTEL - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - OS DOIS SE BEIJAM NA CAMA APÓS UMA NOITE DE AMOR. A NAMORADA NUA SE LEVANTA LENTAMENTE DA CAMA. EPSTEFANO COMEÇA A ASSISTIR TELEVISÃO. NA TELA A PREVISÃO DO TEMPO. ELA VAI LENTAMENTE E SENSUALMENTE EM DIREÇÃO AO BANHEIRO E PARA NA PORTA DO BANHEIRO. OLHA PRA TRÁS CERTA DE QUE ELE VAI ESTAR OLHANDO PRA SUA BUNDA. PORÉM EPSTEFANO CONTINUA ASSISTINDO A TV. ELA FICA DECEPCIONADA

NAMORADA

Que cara esquisito. Tô fora

11 EXT. RUA DA CASA DE EPSTEFANO - DIA

(MAIS)

(cont.) DESCRIÇÃO DE CENA - PELA MANHÃ EPSTEFANO SAI DE CASA PARA IR AO TRABALHO E A VIZINHANÇA ESTÁ TODA NA RUA

V.O– Considerando-se uma das premissas básicas de que as melhores bundas quase sempre vem no sentido contrário, uma técnica interessante é a técnica “esqueci minha chave”. Funciona muito bem quando vc está perto de casa e a vizinhança está toda na rua. Além disso, evita de vc ter que entortar o pescoço na frente de todo mundo, principalmente perto daquela vizinha fofqueira ou, enfiar a cabeça no poste.

EPSTEFANO

Bom Dia!

AS VIZINHAS ESTÃO LIGADAS NO MOVIMENTO DELE. VINDO NO SENTIDO CONTRÁRIO PASSA POR ELE UMA MULHER. EPSTEFANO LEVA AS MÃOS NOS BOLSOS COMO SE TIVESSE ESQUECIDO ALGO EM CASA, E DÁ MEIA VOLTA.

EPSTEFANO

Caramba onde é que tá minha chave?

DÁ MEIA VOLTA E OLHA PRA BUNDA DA MULHER

EPSTEFANO (V.O)

Yesssss!! Vinte mil

DEPOIS EPSTEFANO LEVA AS MAOS NOS BOLSOS NOVAMENTE COMO SE JÁ TIVESSE ACHADO A CHAVE E VOLTA AO SEU CAMINHO INICIAL

EPSTEFANO

Ah! Tá aqui.

VIZINHA

Rapaz trabalhador esse aí viu? Só é meio esquecidinho sabe.

TÍTULO

NO DIA SEGUINTE

12 EXT. RUA DA CASA DE EPSTEFANO - DIA
DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO SAI DE CASA

EPSTEFANO (V.O)

Opa! Ela de novo!.

V.O - Bem, agora é só usar a mesma técnica.

(MAIS)

(cont.) A MESMA MULHER PASSA POR ELE DE FRENTE SE VIRA E COMEÇA A ANDAR DE RÉ. EPSTEFANO DA MEIA VOLTA, MAS VÊ A MULHER DE FRENTE

MULHER

Háhálte peguei Yesss!!

V.O – Dançou hein?

EPSTEFANO

Idiota!

13 INT. CASA DE EPSTEFANO – NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA – NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO EPSTEFANO RECEBE UM BOLO COM FORMATO DE BUNDA E UMA VELA ENFIADA NO ÂNUS E UM BILHETE

BILHETE --- Pra mim chega. Eu sempre soube que ninguém seria capaz de sobreviver sem bunda, mas como vc nunca pensei. Seja Feliz Bundão.

EPSTEFANO RETIRA A VELA CHEIRA E FAZ CARETA

MONTAGEM:

GAME OVER

14 EXT. BAR – DIA

DESCRIÇÃO DE CENA – EPSTEFANO ESTÁ NUMA MESA SOZINHO. CHEGA UMA MENINA E FICA DE COSTAS PARA ELE. ELE COMEÇA A OLHAR PRA SUA BUNDA. OLHA INSISTENTEMENTE. COMEÇA A IDENTIFICAR A BUNDA COM SE JÁ A CONHECESSE E VAI FALAR COM A MENINA

EPSTEFANO

Olá tudo bem. Acho que eu já conheço sua,
quero dizer, já te conheço.

NAMORADA 2

É mesmo? De onde?

EPSTEFANO

Na quarta feira da semana passada vc estava
usando esta calça não estava?

NAMORADA 2

Puxa isso eu não posso lembrar

(MAIS)

EPSTEFANO (cont.)

Estava sim. Vc estava no mercado municipal

NAMORADA 2

Bem na verdade eu estava sim. Eu estava no municipal na Quarta. Puxa vc tem uma memória não?

EPSTEFANO

É eu sou um ótimo bundonomista

NAMORADA 2

O que vc disse?

EPSTEFANO

Quero dizer eu sou um ótimo fisionomista

NAMORADA 2

Vc é um cara engraçado

15 EXT. SÉRIE DE PLANOS - DIA

V.O - Uma nova namorada é sempre muito bom, pois vc pode utilizar todas as técnicas. Pelo menos nos primeiros dois meses:

MONTAGEM: SÉRIE DE PLANOS

DURANTE A FALA PASSAM-SE CENAS DAS SITUAÇÕES

V.O - Retrovisor, abraço carinhoso, beijo na testa, amarrar o tênis, vitrine de shopping, chamar o garçom, olhadinha no carro, óculos escuros, mezanino, Porta giratória, olhar perdido, abraço por traz, garoto dengoso, cafuné com a boca, ir ao banheiro ufa! etc. , e se ela for mais baixinha melhor ainda, pois o seu queixo apoiado sobre a cabeça dela pode girar até quase cento e oitenta graus.

FIM DA SÉRIE DE PLANOS

16 INT. BAR - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO E NAMORADA 2 CONVERSAM

NAMORADA 2

Nossa vc é tão carinhoso. Às vezes do nada vc me faz carinho, me abraça na rua de repente.

Vc é um sonho sabia?

(MAIS)

(cont.) OS DOIS SE BEIJAM.

V.O - Até que mais cedo ou mais tarde...

CORTA PARA:

17 EXT. BANHEIRO DO PARQUE - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - A NAMORADA 2 ESTÁ ESPERANDO EPSTEFANO PRÓXIMO AO BANHEIRO MASCULINO MAS PEGA ELE NO MAIOR FLAGRA OLHANDO PARA A BUNDA DE UMA MULHER QUE PASSA

V.O- Vc se esquece de ligar o detector e ela te pega no flagra e aí o jogo começa de novo. Perdeu 15.000 pontos e o pior, o castelo de areia começou a desmoronar

18 EXT. CARRO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO PARA O CARRO EM FRENTE A UM OUT-DOOR COM A MULHER MELANCIA DE BUNDA DE FORA. NO OUT DOOR "SHOW DA MULHER MELANCIA" EPSTEFANO OLHA PRA BUNDA DA MODELO, DEPOIS CONTINUA ANDANDO DE CARRO

EPSTEFANO

(Olhando pra bunda)

Essa mulher melancia não é aquela modelo que participou daquele reality show como é mesmo o nome? A Fazenda isso a fazenda?

NAMORADA 2

É ela mesma. Ela tem uma bunda não?

EPSTEFANO

Hum? O que? Como? Ah sim a bunda nossa!

Nem tinha reparado

A NAMORADA FAZ CARA DE DESCONFIADA

NAMORADA 2

Ah! Tenho uma coisa pra vc.

ELA RETIRA DOIS OCULOS ESCUROS DA BOLSA

NAMORADA 2

Vamos coloque.

EPSTEFANO PÕE OS ÓCULOS. POR DENTRO DAS LENTES NO CANTO UMA PEQUENA TELA DE VÍDEO MOSTANDO O OLHO DA NAMORADA (MAIS)

NAMORADA 2 (cont.)

Assim posso monitorar pra onde vc olha.

EPSTEFANO

Olha mô legal, mas não posso usar.

EPSTEFANO COLOCA UM ÓCULOS COM DOIS TUBOS QUADRADOS ADAPTADOS AS LENTES, QUE IMPOSSIBILITAM QUE O ACOMPANHANTE VEJA PARA ONDE O MOTORISTA ESTÁ OLHANDO.

EPSTEFANO

É muito bom pra quem dirige sabe. Elimina
Qualquer sombra lateral e faz com que o
motorista não disperse a atenção. Por isso
não posso por os óculos.

NAMORADA 2

Tudo bem.

ELA RETIRA UM CONTROLE REMOTO DA BOLSA, E ABAIXA O TÁPA -SOL DO MOTORISTA. CONFORME ELA ACIONA O CONTROLE REMOTO E O ESPELHINHO DO TAPA-SOL DE VIRA PRA ELA.

NAMORADA 2

Oi!

EPSTEFANO (V.O)

Droga!

19 INT. BAR COM MEZANINO - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO E NAMORADA ESTÃO NUMA MESA QUE FICA NO ANDAR DE BAIXO, MAS PRÓXIMA AO MEZANINO. O LUGAR ESTA CHEIO DE GENTE

MONTAGEM:

AULA DE BUNDONOMETRIA

V.O – Aula de Trigonometria ou Bundonometria: O ângulo formado entre o olhar da namorada, seu olhar e o da bunda, quer dizer a bunda, deve ser maior que 100 graus considerando a maldita visão periférica das mulheres. A não ser que o ângulo entre o olhar da namorada e a bunda, seja menor que 5 graus. Por exemplo, num bar onde haja um grande mezanino. Vc está lá embaixo. O eixo principal da cadeira que vc está sentado deve ser de 175

graus em relação à mureta do mezanino. Assim quando vc olhar pra cima, sua namorada não vai perceber pra onde exatamente vc está olhando ok?

FIM DA MONTAGEM

EPSTEFANO

(Olhando pras bundas)

Bacana o mezanino daqui né mo?

NAMORADA 2

Peraí, vamos fazer o seguinte...

A NAMORADA 2 TROCA A CADEIRA DE LUGAR FICANDO DE COSTAS PARA O MEZANINO E DE FRENTE PRA EPSTEFANO

NAMORADA 2

Eu gosto de olhar pro seu rosto não pro seu
pescoço

O GARÇOM SERVE A COMIDA

EPSTEFANO

(para o garçom)

Por favor vc pode me ver Uma bebida isotônica.

É aquela que vc bebe direto na garrafinha

EPSTEFANO RETIRA O COLÍRIO DO BOLSO E PÕE NOS OLHOS APROVEITANDO PARA OLHAR PRA ALGUMAS BUNDAS QUE ESTÃO NO MEZANINO.

NAMORADA 2

Tá com problema na vista?

EPSTEFANO

Meus olhos estão irritados

A NAMORADA DESCONFIA DAS ATITUDES DELE. MAIS TARDE EPSTEFANO RETIRA O SORO FISIOLÓGICO E PÕE NO NARIZ APROVEITANDO PARA OLHAR LÁ PRA CIMA DE NOVO

NAMORADA 2

Também tá com o nariz irritado

EPSTEFANO

Pois é

(MAIS)

(cont.) A NAMORADA 2 COMEÇA A FICAR IRRITADA. MAIS TARDE EPSTEFANO PEGA A BEBIDA ISOTÔNICA E BEBE DIRETO NA GARRAFINHA APROVEITADO PRA DAR MAIS UMA OLHADA LÁ EM CIMA. A NAMORADA NÃO ACREDITA NO QUE ESTÁ VENDO. UM RAPAZ LÁ EM CIMA PERCEBE QUE EPSTEFANO ESTÁ OLHANDO PRA SUA NAMORADA.

RAPAZ

Ei! Vc aí em baixo. Perdeu alguma coisa aqui?

Eu vou descer aí pra termos uma conversinha

OUTRO RAPAZ DÁ UM MURRO NESTE PRIMEIRO E COMEÇA O MAIOR BARRACO DENTRO DO BAR. UMA GRITARIA PRATOS E COPOS VOANDO GARRAFAS ETC. EPSTEFANO COMEÇA A PERCEBER QUE NÃO TÁ ENXERGANDO MAIS NADA.

EPSTEFANO

Caramba não to vendo nada! Meu Deus! eu fiquei

Cego!

NAMORADA 2

Peraí deixa eu ver teu colírio

EM MEIO A CONFUSÃO A NAMORADA VERIFICA O FRASCO DE COLÍRIO E PERCEBE QUE SE TRATA DE DILATADOR DE PUPILA

NAMORADA 2

Aonde vc pegou isso? Isso é dilatador de pupila

EPSTEFANO

(chorando)

Eu to cego socorro!

CORTA PARA:

20 EXT. CARRO - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - A NAMORADA 2 DIRIGE O CARRO DE EPSTEFANO. ELE ESTÁ NO BANCO DO ACOMPANHENTE E NÃO ENXERGA NADA. A NAMORADA TENTA DISFARÇAR SUA VONTADE DE RIR

MONTAGEM:

AULA DE FÍSICA - VETOR

V.O – Aula de Física – Vetor: O olhar para uma bunda é um vetor pois tem comprimento direção e sentido e tem a velocidade da luz. Porém vc não pode esquecer que (MAIS)

(cont.) a fonte deste vetor são seus olhos correto? A não ser que vc faça uso de um espelho que amplifica este vetor como é o caso das técnicas do retrovisor e vitrine de shopping. Ver capítulo quatro do manual - Fontes Secundárias

FIM DA MONTAGEM

21 EXT. PRAIA - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO VE A NAMORADA AO LONGE NA PRAIA QUE TEM MUITA GENTE, SAI CORRENDO EM DIREÇÃO A ELA DE BRAÇOS ABERTOS PASSA POR TRES MULHERES, GIRA A NAMORADA NO ALTO CENTO E OITENTA GRAUS A COLOCA NO CHÃO E A ABRAÇA

V.O - Uma situação crítica, por exemplo: Vc está caminhando sozinho na praia quando de repente vê ao longe sua namorada vindo ao seu encontro. O problema é que mais perto do que ela vindo no mesmo sentido, três gatas. Uma de biquíni de uns vinte anos, um e sessenta e cinco de altura e sessenta quilos, bem os dois a mais não precisa nem dizer onde está. A outra fez uma lipo escultura não precisa nem dizer aonde, e a terceira que é a mãe das duas quer ficar em forma não precisa nem dizer por que. O que fazer? Logicamente quer vc não vai entortar o pescoço bem na frente da sua namorada. Vc não seria tão otário Então, nada melhor que uma saída hollywoodiana. Corra ao encontro de sua amada de braços abertos. Levante-a e a vire cento e oitenta graus. Agora é só aplicar a técnica abraço romantico...

QUANDO ELE VAI OLHAR PARA AS BUNDAS TODO MUNDO NA PRAIA INCLUSIVE AS MULHERES ESTÃO DE FRENTE PRA ELES APLAUDINDO A CENA. ELE FICA DECEPCIONADO.

V.O - è cara são coisas que não dá pra prever. Até as ciências exatas não são tão exatas assim

NAMORADA 2

Nossa amor! que romântico!

A NAMORADA DE EPSTEFANO PUXA ELE PARA IREM NO SENTIDO OPOSTO AO DAS MULHERES

MONTAGEM

TRES BUNDAS ALADAS VOANDO

22 EXT. SHOW DE ROCK - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - NUM SHOW DE ROCK OS DOIS ESTÃO NA PISTA A MAIS OU MENOS CEM METROS DO PALCO O LOCAL É BEM ILUMINADO

NAMORADA 2

Puxa amor não to conseguindo ver nada

(MAIS)

EPSTEFANO(cont.)

Sobe nos meus ombros

NAMORADA 2

Vc vai agüentar?

EPSTEFANO

Lógico sobe aí

V.O - Agora é só colocar o boné e viva!! vinte, quarenta, oitenta, cento e vinte duzentos e oitenta, Bônus Yesssss.

PASSAM ALGUMAS MENINAS NO SENTIDO CONTRÁRIO AO PALCO ELE PARA NÃO PERDER PONTOS VIRA TAMBÉM O ROSTO DA NAMORADA APARECE DE CABEÇA PRA BAIXO NA FRENTE DE EPSTEFANO

NAMORADA 2

Amor o palco está pra lá

EPSTEFANO

Ah! Claro

A NAMORADA FICA UM TANTO DECEPCIONADA

23 EXT. CARRO - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - APÓS O SHOW OS DOIS ESTÃO NO CARRO

NAMORADA 2

Como é gostou do show amor?

EPSTEFANO

Gostei ú! Apesar de que deixei de gostar da Bioncê quando fiquei sabendo que ela coloca enxerto na bunda

NAMORADA 2

O Show era do Aerosmith

EPSTEFANO

Mas não ia ter uma participação especial da Bionce? Ainda bem que ela não veio

NAMORADA 2 FAZ SINAL DE REPROVAÇÃO

24 EXT. BANCA DE JORNAL - DIA

(MAIS)

(cont.) DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ENTRA NA BANCA DE JORNAL. FINGE ESTAR INTERESSADO NAS REVISTAS DE NOTÍCIAS NEWS WEEK VEJA ETC, ESNOBANDO PARA AS PESSOAS PRÓXIMAS AO DEMONSTRAR SUA INTELECTUALIDADE. A BANCA ESTA CHEIA DE GENTE. ESPERA ESVAZIAR E VAI TER COM O DONO

EPSTEFANO

Por favor, o que vc tem aí de mais...

CHEGA MAIS GENTE NA BANCA EPSTEFANO RESOLVE ESPERAR MAIS UM POUCO

EPSTEFANO

(falando baixo)

Vc pode me indicar alguma revista que tenha muita... bunda

DONO DA BANCA

Bunda, bunda, bunda vamos ver.

A BANCA ENCHE DE GENTE NOVAMENTE E O DONO FALA MAIS ALTO

DONO DA BANCA

Essa aqui só tem bunda, é bunda que não acaba mais, vai levar?

TODO MUNDO OLHA PRA EPSTEFANO

EPSTEFANO

(bravo)

Na verdade eu queria levar aquela sobre o Reino animal mas, já que vc insiste vou levar essa.

EPSTEFANO VAI EMBORA SE FINGINDO DE CONTRARIADO

25 EXT. CARRO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - O CARRO ESTÁ PARADO. EPSTEFANO CONSOME A REVISTA NO CARRO QUANDO DE REPENTE SEU DETECTOR DE NAMORADA ACIONA ELE DESLIGA E RAPIDAMENTE ESCONDE A REVISTA DEBAIXO DO SEU BANCO. A NAMORADA ENTRA NO CARRO

NAMORADA

(já no carro)

Amor, qual parte do corpo da mulher vc mais (MAIS)

gosta?(cont.)

EPSTEFANO

(Imaginando)

Da Bunda BOLSADA! Perde cinco pontos

EPSTEFANO (V.O.)

Não. Não vou falar isso

EPSTEFANO

Ah amor muita coisa. Eu particularmente

Gosto muito do cérebro

NAMORADA

Do cérebro? Como assim?

EPSTEFANO

É porque no cérebro estão todas as emoções

e também os padrões de honestidade

sinceridade essas coisas

ENQUANTO EPSTEFANO FALA, A NAMORADA VÊ EM BAIXO DO BANCO A REVISTA E A PEGA.

NAMORADA

(Olhando pra revista)

Nossa! Quanto cérebro hein? Quer conversar

sobre isso?

V.0 - BOMBA perdeu cinco mil pontos pra cada bunda da revista. Vc está arruinado BOLSADA!BOLSADA! BOLSADA!

PARAM O CARRO

NAMORADA 2

Se vc quiser uma nova chance comigo vai ter de

se tratar. Não é possível isso. Vc tem-me

enganado desde quando nos conhecemos.

Aquela cena na praia era só pra olhar praquelas

bundas o show vc ficou o tempo todo olhando

pras bundas da mulherada Isso não é normal.

EPSTEFANO

Eu sei, eu sei. Quando eu era bebê ficava no

quarto de uma tia que vendia roupas femininas (MAIS)

íntimas. Elas ficavam nuas na minha frente,(cont.)
eram todas gordas, Enormes, as bundas eram
enormes ficavam sempre de costas pra mim.
Eu pensava que

(começa a chorar)

aquelas bundas iam me afogar

ELE CHORA NOS BRAÇOS DA NAMORADA 2 ELA FICA COM PENA

26 INT. CASA DA TIA DE EPSTEFANO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - VÁRIAS BUNDAS ENORMES VEM EM DIREÇÃO AO BEBÊ
QUE ESTÁ NA CAMA

TIA

Não tem problema ele é só um bebezinho não é
meu bebezinho!

EPSTEFANO

(Bebê chorando)

uááááá!!

CORTA PARA:

27 INT. GRUPO DE APOIO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - UM GRUPO DE SEIS PESSOAS ESTÁ EM VOLTA DA
COORDENADORA. EPSTEFANO ESTÁ PRESENTE

COORDENADORA

Bom pessoal gostaria de falar um pouco de cada
um. Bem o Jaime tem problemas com sua mãe
não é Jaime quer falar um pouco sobre isso?

JAIME

Sim Bem eu e minha mãe não conseguimos nos
Entender sabe. Ela tem mal de alzheimer e me
irrita muito, todo dia tem horas que parece que
vou explodir

COORDENADORA

Ok agora a Rita. A Rita tem problema com suas (MAIS)

amigas da escola não é isso Rita?(cont.)

RITA

Sim com certeza sofro buling todos os dias, Sou alvo de uma série de brincadeiras. Nesta semana Mesmo colocaram fezes no meu armário da escola

COORDENADORA

OK, agora vc Ricardo. Vc tem problemas com seu Chefe não é isso?

RICARDO

Sim meu chefe e eu parece que é uma relação cármica. Muito difícil de agüentar

COORDENADORA

Ok. Bem e agora vou apresentar a vcs o novo Integrante de nosso grupo é o Epstéfano que tem problema com...

OLHA O PAPEL E COMEÇA A RIR

Bunda ? É isso Bunda?

TODO MUNDO

O que?

TODO MUNDO COMEÇA A RIR .RIEM MAIS ALTO E MAIS ALTO. EPSTEFANO FICA DESESPERADO E SAI CORRENDO. ANTES DE SAIR RICARDO GRITA PRA ELE

RICARDO

(rindo)

Volta aqui Bundão!!!

28 EXT. BARZINHO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO CHEGA COM SUA NAMORADA E ENCONTRA AS AMIGAS DELA FABIANA JÉSSICA PRICILA E JAMILE

ESPTEFANO

(dando a mão pra Fabiana)

Nossa Fabiana como vc tá bonita Uau! Ok dá uma voltinha

(MAIS)

V.O - Vinte mil (cont.)

Jessica! Vc também hein?ta chique hein?
Vamos lá da uma voltinha quero ver o
modelito

V.O+ 20.000

Oi Priscila Vamos lá uma voltinha...

(cont.) **V.O** - Total 60.000 já tá no lucro

NAMORADA

Ei! tá bom vai chega

EPSTÈFANO

Ô mô, vai ficar chato se a Jamile não der a
Voltinha dela. Vai dá uma voltinha aí
Jamile E isso aí

QUANDO A JAMILE VAI DAR UMA VOLTINHA SOLTA UM PUM. EPSTEFANO FAZ
CARA FEIA

V.O – Shi! Assim marca pontos?

A NAMORADA NÃO GOSTA

NAMORADA

29 EXT. FAIXA DE PEDESTRES DA AV SÃO JOÃO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO CHEGA NA FAIXA DE PEDESTRES DA AV
SÃO JOÃO PARA ATRAVESSAR A AVENIDA E DO OUTRO LADO SUA NAMORADA.
ELA OLHA PRA ELE FIXAMENTE E APAIXONADAMENTE. ATRÁS DELE PASSA
UMA MULHER

V.O–Romântico hein? Os carros passando... O único problema é que atrás de vc está passando
uma mulher que... bem não vou nem te falar só olhando mesmo. O que fazer? Bem, a faixa de
pedestres da Av. São João deve ter uns 35 metros e me parece que alguns carros estão
cortando a visão de vcs certo?

EPSTÉFANO (V.O)

O Ônibus! É isso!

EPSTÉFANO OLHA PARA UM ONIBUS QUE VAI PASSAR ENTRE ELE E SUA
NAMORADA. (MAIS)

MONTAGEM (cont.)

CONGELA A CENA

V.O - Pena que não é um bi-articulado, tudo bem vamos calcular:

MONTAGEM:

EQUAÇÃO

V.O – A Bunda passou pelo Bar Brahma e daqui a mais ou menos uns dez segundos vai virar a esquina. O comprimento estimado do ônibus é de 25 metros e vai demorar uns 6 segundos para passar em frente a sua namorada. A velocidade estimada do ônibus é de 5 metros por segundo: Portanto a equação é: $E=e_0 + v_0t + \frac{1}{2}at^2$

FIM DA MONTAGEM

VOLTA A CENA

EPSTEFANO

O que? dois vírgula nove segundos? Ah cê tá de brincadeira!

V.O - É isso aí vc tem dois vírgula nove segundos para olhar para a bunda e voltar ao olhar apaixonado de sua gata. Vai na fé que dá.

EPSTEFANO

Ai caramba! O ônibus...

EPSTEFANO ESPERA O ONIBUS PASSAR

V.O – Vamos lá...Agora!

OLHA PARA A BUNDA E VOLTA SEU OLHAR PRA NAMORADA. A NAMORADA PERCEBE O MOVIMENTO DA CABEÇA DE EPSTÉFANO E MUDA TOTALMENTE SUA FISIONOMIA

EPSTEFANO (V.O)

Yesss! 20.000

V.O – Pena que não deu certo. Ela se ligou Depois de o ônibus ter passado sua namorada viu seu rosto voltando,

MONTAGEM (MAIS)

SLOW MOTION - O ROSTO DE EPSTEFANO VOLTANDO (cont.)

V.O - e deduziu logicamente que vc estava olhando diretamente, ainda que por pouco tempo, pra bunda daquela mulher que passava atrás de vc.

A NAMORADA DECEPCIONADA NÃO ATRAVESSA MAIS A FAIXA E VAI EMBORA CHORANDO

V.O - Desta vez não tem nem Bolsada meu amigo. A coisa tá feia . Ela tá a ponto de acabar tudo. Vc ta longe de fazer final, e próximo do game over

30 INT. DANCETERIA - NOITE

MONTAGEM:

DANCETERIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ NUMA MESA COM SUA NAMORADA. ELA ESTÁ DE FRENTE PRA ELE E A COISA ESTÁ FEIA, MUITO FEIA. SOB O OLHAR INQUISIDOR DELA, QUE NÃO DEIXA DE OLHAR SEQUER UM SEGUNDO BEM NO FUNDO DOS OLHOS DELE. ATÉ NA HORA DE APAGAR O CIGARRO. O OLHAR DELA NÃO DÁ FOLGA.NADA,NEM MEIO SEGUNDO. EPSTEFANO ACOMPANHA O OLHAR DELA PRATICAMENTE HIPNOTIZADO. ATRAS DELA DEZENAS DE MULHERES DANÇANDO DE COSTAS.

MONTAGEM:

SALA DO ALTEREGO (V.O)

EPSTEFANO

Caramba o que eu faço agora?

V.O – Não sei

EPSTEFANO

Como não sabe?

V.O – Não sei

EPSTEFANO

Puxa mas vc sempre me ajudou sempre tem uma solução. Tem pelo menos umas 80 bundas lá me (MAIS)

esperando.Vc vai me deixar na mão na hora que (cont.)
eu mais...

V.O - Vc tem certeza? Ela já conhece quase todas as suas técnicas

EPSTEFANO

Por favor!

V.O - Vc tem certeza mesmo?

EPSTEFANO

Tenho eu faço qualquer coisa

V.O - É um caminho que não tem volta

EPSTEFANO

Tá bom eu to consciente

V.O – ok vá em frente

FIM DA MONTAGEM

VOLTA A CENA. EPSTEFANO RETIRA DO BOLSO UMA CAIXINHA PRETA DE VELUDO E ENTREGA PRA NAMORADA. ELA ABRE É UM ANEL DE NOIVADO. ELA FICA EMOCIONADA COMEÇA A CHORAR. A NAMORADA PUXA EPSTEFANO DEIXANDO-O DE COSTAS PARA AS BUNDAS, APLICANDO NELE A TÉCNICA DO ABRAÇO APAIXONADO, TÉCNICA QUE ELE SEMPRE UTILIZOU COM ELA, DÁ UM BEIJO APAIXONADO E O ABRAÇA

EPSTEFANO (V.O.)

Droga!

MAIS TARDE AINDA NA DANCETERIA

EPSTEFANO

Acho que vou ao banheiro

NAMORADA

Eu vou com vc

A NAMORADA FAZ MARCAÇÃO CERRADA. NA HORA DE DESCER A ESCADA ELA DESCE NA FRENTE DELE OLHANDO PROS SEUS OLHOS E O ESPERA NA PORTA DO BANHEIRO DENTRO DO BANHEIRO EPSTEFANO PRAGUEJA NO ESPELHO. AO LADO DELE UM RAPAÇ PERCEBE SUA FURIA

EPSTEFANO

Droga! Droga! Droga! Seu imbecil. Caramba!

O que foi que vc fez! Eu não acredito!

(MAIS)

RAPAZ(cont.)

Eu sei que é difícil cara eu também
 Fiquei noivo hoje. Ainda bem que pelo
 Menos eu já faturei uns quinhentos mil
 Pontos tchau!

EPSTEFANO

Droga! droga!

AO SAIR DO BANHEIRO O DETECTOR DE NAMORADA APITA SEM PARAR E ACENDE A LUZ VERMELHA. ELE DESLIGA OUTROS RAPAZES TAMBÉM DESLIGAM SEUS DETECTORES QUE PISCAM. TODOS ENCONTRAM COM SUAS NAMORADAS NA SAÍDA

31 EXT. PARQUE - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ DE PÉ COM TRAJE SOCIAL NUM PARQUE ARBORIZADO NA PARTE BAIXA DE UM MORRO JUNTO COM SUA NOIVA. MULHERES PASSAM AO LONGE

V.O ---A Técnica do olhar perdido é ideal quando vc já tem um compromisso sério como noivado, por exemplo, e funciona muito bem, mas quando o objetivo (no caso uma bunda) está a mais de 40 metros de distancia. Por exemplo: Vc está em pé num parque com sua noiva, e começa a falar de um assunto cabeça, crise existencial, depressão pode até simular um choro. Aí é só levantar o rosto um pouco, olhar para o " horizonte" e " Casualmente" no seu campo de visão, bundas, várias bundas. Logicamente vc ganha pontos e não dá bandeira.

EPSTÉFANO

Amor vem cá. Deixa eu te falar uma coisa sabe
 mô, às vezes me sinto meio deprimido sabe,
 uma tristeza, sei lá. Crise existencial talvez .
 Fico pensando na minha família, minha mãe
 Que está velhinha

V.O – Isso agora levanta a cabeça lentamente...

EPSTEFANO LEVANTA A CABEÇA E OLHA AO LONGE EM DIREÇÃO A ALGUMAS BUNDAS, MAS UMA POMBA DEFECA BEM NA SUA TESTA. ELE PERDE O EQUILÍBRIO E CAI EM CIMA DE UM TRONCO DE ÁRVORE. SUA NOIVA NÃO AGUENTA E COMEÇA A RIR

EPSTEFANO

Droga!.

32 INT. BOITE - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ NUMA BOITE COM OS AMIGOS NUM CLIMA DE MUITA AZARAÇÃO.

EPSTEFANO

Aqui é o corredor polonês

MUITAS MULHERES PASSANDO.

V.O – 360, 420, 580 Yesssss!

EPSTEFANO

Bom pessoal agora tem que tirar umas fotos.

EPSTEFANO VAI A UMA MESA CHEIA DE MULHERES

EPSTEFANO

Olá meninas tudo bem com vcs? Olha vcs me desculpem, mas é que tem uma barata bem embaixo de sua mesa

EPSTEFANO FAZ SINAL PROS AMIGOS. A MULHERADA GRITANDO LEVANTA RAPIDAMENTE OS AMIGOS BATEM AS FOTOS DAS BUNDAS. DEPOIS ELES OLHAM AS FOTOS NO CELULAR. EPSTEFANO SAI DO GRUPO E VAI LIGAR PRA SUA NOIVA

33 INT. BARZINHO COM TELÃO - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - A NOIVA ESTÁ COM AMIGAS NUM BAR COM TELÃO CHEIO DE HOMENS QUE ASSISTEM A UM JOGO DE FUTEBOL

NOIVA

(tel.)

Oi mô!

TÍTULO:

“TECNICAS PARA SE OLHAR PRAS MALAS DOS RAPAZES SEM QUE SEU NAMORADO SAIBA” (MAIS)

(cont.)**V.O - VOZ FEMININA** – A mais moderna técnica para se olhar para as malas dos outros rapazes sem seu namorado saiba é a técnica do “JOGO DE FUTEBOL NO TELÃO”. Vc tem que se posicionar bem abaixo do telão e torcer, mas torcer muito, para sair um gol.

OS HOMENS TODOS SE LEVANTAM E AS MALAS APARECEM

Todos

Gooooool!!!!

A NOIVA OLHA PARA AS MALAS ADMIRADA E DEPOIS PARA AS AMIGAS

EPSTEFANO(tel)

Nossa que barulheira. Vc ta assistindo o jogo?

NOIVA

To sim

EPSTEFANO

E quanto que tá ?

NOIVA

Vish... deve ta uns 800.000

EPSTEFANO

O que?

NOIVA

Quero dizer 2 a 0. A ligação está cortando
Amanhã quando a gente for pro clube a
Gente se fala tá bom beijo.

34 EXT. PISCINA – DIA

DESCRIÇÃO DE CENA – EPSTEFANO ESTÁ DEITADO PRÓXIMO A PISCINA DE OCULOS ESCUROS. A NOIVA RETIRA OS ÓCULOS DELE

NOIVA

(retirando os óculos dele)

É melhor tirar senão seu rosto fica marcado.

V.O – Não tem problema utilize a técnica dos olhos cerrados. Funciona muito bem nos clubes e nas piscinas também.

EPSTEFANO

Mô! vou tirar uma sonequinha

(MAIS)

(cont.) EPSTEFANO OLHA PARA AS BUNDAS DAS MULHERES COM OS OLHOS QUASE FECHADOS. DE REPENTE APARECE UM CARA BONITO E CONVIDA A NOIVA PRA NADAR. ELA VAI. EPSTEFANO RESOLVE ABRIR BEM OS OLHOS E FICA ENCARANDO SUA NOIVA QUE NADA COM O RAPAZ.

V.O – Abre o olho hein?

35 EXT. CARRO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO COMEÇA A OLHAR PRA BUNDAS PELO RETROVISOR, MAS A NOIVA NÃO ESTA NEM AÍ, OLHA PARA UMA BUNDA NA FAIXA DE PEDESTRES E ELA NÃO DIZ NADA. ESTÁ TRANQUILA.

EPSTEFANO (V.O)

Nossa será que ela liberou?

PARAM NA FAIXA. ATRAVESSANDO A RUA UM HOMEM ALTO FORTE COM A MALA APARECENDO, ALÉM DE OUTRA MALA, ESSA DE VERDADE

NOIVA

Puxa! Acho que este aí vai pro Japão.

EPSTEFANO

Por quê?

NOIVA

Olha o tamanho da mala dele

EPSTEFANO SE SENTE BASTANTE DESCONFORTÁVEL COM O COMENTÁRIO DA NOIVA.

V.O – Pois é chifre na cabeça dos outros é refresco

36 EXT. CARRO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - A NOIVA ROMPE O NOIVADO E ENTREGA O ANEL A EPSTEFANO. UMA MULHER ANDANDO NA RUA SE AFASTA DO LOCAL ONDE ESTÁ O CARRO AO LADO DA MULHER UM HOMEM VINDO EM DIREÇÃO AO CARRO.

EPSTEFANO

Posso te dar um último beijo?

NOIVA

Está bem pode

OS DOIS COMEÇAM A SE BEIJAR E A DISPUTAR UM MELHOR POSICIONAMENTO PARA OLHAREM PARA OS OUTROS DOIS E DESISTEM (MAIS

EPSTEFANO (cont.)

Tem que terminar assim?

NOIVA

Eu tô diferente quero mais liberdade quem

Sabe um dia a gente se reencontra

EPSTEFANO ESTÁ SOZINHO NO CARRO

MONTAGEM:

GAME OVER

V.O – Pois é Game Over meu amigo. Mas tem um lado bom.

EPSTEFANO

É? Qual?

V.O - Agora vc vai poder olhar pra bunda que vc quiser sem ter que dar satisfação a ninguém.
Vc está livre meu amigo, livre!

EPSTEFANO

(se animando)

Puxa não tinha pensado nisso! É Mesmo!

LIBERDADE!!!

37 EXT. CAMINHO DO TRABALHO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ACORDA ANIMADO PRO TRABALHO, MAS NÃO VÊ NENHUMA BUNDA, SAI DE CASA AQUELA MULHER QUE PASSA TODAS AS MANHÃS ESTÁ PASSANDO DE VESTIDO DE BAIANA AS VIZINHAS FICAM TODAS DE FRENTE. NO ONIBUS NADA AS MULHERES NA RUA ANDAM DE RÉ VARIAS COM VESTIDO DE BAIANA. ELE COMEÇA A FICAR DESESPERADO.

EPSTEFANO (V.O)

Caramba o que tá acontecendo?

V.O – Pois é meu amigo as melhores bundas sempre aparecem quando vc está com a namorada

EPSTEFANO

Com certeza porque bunda todo mundo tem

Imagine se eu vou ficar olhando pra bunda

de um homem Isso é ridículo pelo amor

(MAIS)

ninguém merece(cont.)

EPSTEFANO OLHA PRA BUNDA DE UM TRAVESTI

EPSTEFANO

Nossa! Que bele....! Arghh!

38 INT. BANCO-DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO CHEGA NO SEU LOCAL DE TRABALHO E PARA ANTES DA PORTA GIRATÓRIA. CHEGA UMA MULHER AO MESMO TEMPO. ELE INSISTE PARA QUE ELA ENTRE NA FRENTE. ELA INSISTE QUE ELE ENTRE PRIMEIRO, ELE INSISTE QUE ELA VÁ À FRENTE, ELA INSISTE PRA ELE IR À FRENTE. FICA NESTA SITUAÇÃO O TEMPO TODO ATÉ QUE OS OUTROS FUNCIONÁRIOS ENTREM NA FRENTE. CHEGA O SEGURANÇA

SEGURANÇA

Vamos fazer o seguinte a menina vai à frente

Depois eu logo atrás e ele depois pronto

Resolvido

O SEGURANÇA CONTINUA ANDANDO ATRAS DA MULHER

SEGURANÇA

Dançou meu amigo!

EPSTEFANO

Hoje realmente não é meu dia

EPSTEFANO VAI PRA SALA DE MONITORIA

EPSTEFANO

E aí pessoal tudo tranquilo na noite passada?

EPSTEFANO ESTÁ SENTADO CONTROLANDO AS CAMERAS DE CIRCUITO INTERNO DO BANCO. COMEÇA A DIRECIONÁ-LAS PARA AS BUNDAS DAS MULHERES QUE ESTÃO NO BANCO. DE REPENTE CHEGA UM FUNCIONÁRIO

FUNCIONÁRIO

Fomos assaltados Meu Deus!

LOGO DEPOIS DO FUNCIONÁRIO CHEGA O GERENTE DA AGENCIA

GERENTE

Cadê as fitas preciso das fitas para entregar

Pra polícia

39 INT. DELEGACIA DE POLICIA - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - O GERENTE DO BANCO CHAMA EPSTEFANO E JUNTO COM A POLÍCIA MOSTRA AS FILMAGENS DO ASSALTO, PORÉM ENQUANTO O BANCO É ASSALTADO, SÓ SE VEEM BUNDAS.

40 INT. ESCRITÓRIO DO BANCO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO É DEDITIDO.

41 INT. CASA DE EPSTEFANO - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ DEPRIMIDO. OLHA AS FOTOS DE SUAS EX, FICA ENTEDIADO LEMBRA DA SUA NOIVA NA PRAIA, ANDA PELA CASA JOGA PLAY STATION O JOGUINHO É UM JOGO DE ACERTAR BUNDAS. CADA VEZ QUE ELE ACERTA UMA BUNDA APARECE NO VÍDEO, BEM NO MEIO DA BUNDA A FOTO DE SUA EX NOIVA.

NOIVA

(no joguinho)

Oi! Oi! Oi!

ELE OLHA PARA A CAIXINHA DO JOGO QUE ELE GANHOU ONDE APARECEM OS DIZERES:

‘PRA ESTE BUNDÃO QUE EU TANTO AMO’

42 INT. CONSULTÓRIO DO PSQUIATRA - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ NO DIVÃ. NO CONSULTÓRIO ALGUMAS POLTRONAS E MUITAS ALMOFADAS E UM TABLADO NO MEIO DA SALA

EPSTEFANO

Doutor eu não consigo viver sem bunda

DOUTOR

Bem a princípio, acredito que ninguém possa

Viver sem bunda. Vamos fazer o seguinte vem

aqui: Eu quero que vc imagine que cada uma

dessas almofadas é uma bunda. E quero que vc as

coloque onde vc quiser. Vamos lá?

(MAIS)

(cont.)EPSTEFANO FAZ UM ARRANJO DAS ALMOFADAS COLOCANDO-AS EM VÁRIOS LUGARES DO AMBIENTE

DOUTOR

Agora eu quero que vc descarregue toda raiva
Todo o ódio que vc tem desta dependência
vamos lá!

EPSTEFANO JOGA UMA ALMOFADA NO CHÃO, MAS SEM MUITA FORÇA.

DOUTOR

Vamos lá quero mais raiva vamos vamos!!

EPSTEFANO COMEÇA A FICAR COM MAIS RAIVA

EPSTEFANO,

(jogando e amassando as almofadas)

Sua bunda maldita sua filha de uma bunda,
desgraçada eu acabo com vc

DOUTOR

(gritando)

Vamos!vamos! mais raiva!(cont.)

EPSTEFANO COMEÇA A FAZER A MAIOR BAGUNÇA NO CONSULTÓRIO AS ALMOFADASA ABREM GRITA CHINGA ATÉ FICAR QUASE SEM FOLEGO

43 EXT. RUA - NOITE

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO SAI DO PSQUIATRA E PASSA POR ELE UMA MULHER, MAS ELE NÃO OLHA PRA SUA BUNDA FICA SURPRESO E ADMIRADO COM SUA PRÓPIRA REAÇÃO. PARA E CONTINUA A ANDAR SORRINDO

TÍTULO:

CINCO MESES DEPOIS

44 INT. SEDE DOS BUNDÓLICOS ANONIMOS - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA -. NO AUDITÓRIO DEZENAS DE HOMENS ASSISTEM AOS DEPOIMENTOS. NA FRENTE E NOS FUNDOS DUAS FAIXAS:

(MAIS)

(cont.) "REUNIAO SEMANAL DOS BUNDÓLICOS ANONIMOS"

"NÃO OLHAREI PRA NENHUMA BUNDA SÓ POR HOJE"

EPSTÉFANO É SAUDADO PELOS COLEGAS E VAI FALAR NA FRENTE

EPSTEFANO

Meus amigos: A exatos cinco meses eu entrei
Por aquela porta, com um problema e naquele
dia eu fiz uma promessa pra mim mesmo. Eu
jurei que naquele dia e só naquele dia, eu não
olharia para nenhuma bunda. Hoje cinco
meses depois eu digo a vcs. Não olhei mais pra
nenhuma bunda

APLAUSOS

Porque Bunda é uma coisa que vc olha com os
Olhos mas lambe com a testa

(aplausos eufóricos).

Bunda só serve pra não machucar o cú na
privada.

MAIS APLAUSOS

45 EXT. ESCOLA - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ESTÁ DE CAMISA COM UM PEQUENO
LIVRO NAS MÃOS E CALÇA JEANS E SE ENCONTRA COM ALGUNS AMIGOS NA
FRENTE DA ESCOLA

AMIGO

Epstefano!Vc resolveu aparecer Ronaldo! João!

Venham aqui olha quem tá aqui.

VÁRIOS AMIGOS SE ENCONTRAM COM ELE

AMIGO 2

Puxa mas vc sumiu temos saudades das baladas

ATRÁS DE EPSTEFANO PASSAM TRES GATAS TODOS OS AMIGOS COMEÇAM A
OLHAR MENOS ELE

AMIGOS (MAIS)

(todos juntos)(cont.)

Uaaaaau!!!

EPSTEFANO CONTINUA OLHANDO PRA FRENTE

AMIGO

Cara o que aconteceu com vc? Vc não viu aquilo?

EPSTEFANO

Desculpem-me, mas eu to em outra.

O DESANIMO É GERAL EPSTEFANO SE DESPEDE. CONTINUA ANDANDO NA RUA QUANDO PASSA POR UM TEMPLO. LÁ DENTRO MULHERES GRITANDO NA FRENTE UMA FAIXA " MALÓTICAS ANONIMAS"

46 INT. SEDE DAS MALÓTICAS ANONIMAS - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO ENTRA NO RECINTO COM A MALA APARECENDO E QUANDO AS MULHERES PERCEBEM SUA PRESENÇA TAPAM OS OLHOS DE QUALQUER JEITO E COMEÇAM A GRITAR.

MULHERES

Sai daqui!! Sai daqui!!

DISCURSANDO ESTÁ SUA EX-NOIVA

NOIVA

Sai daqui sataná!!

EPSTEFANO

Sou eu!

ELA FICA SURPRESA COM O REPENTINO APARECIMENTO DO EX-AMADO E VAI AO ENCONTRO DELE OS DOIS SAEM DO TEMPLO JUNTOS

MATCH CUT:

47 INT. IGREJA - DIA

DESCRIÇÃO DE CENA - EPSTEFANO E A NOIVA ESTÃO NO ALTAR E O PADRE PROFERE AS ÚLTIMAS PALAVRAS

PADRE

Até que a morte os separe

EPSTEFANO E A NOIVA SE VIRAM PARA SAIR DA IGREJA

V.O- Uma técnica bastante utilizada principalmente em casamentos é a técnica de sair por último.Vc....

EPSTEFANO DA UMA PARADINHA, MAS VOLTA A ANDAR NA FRENTE DE TODOS OS CONVIDADOS. PÕE A MÃO COM VONTADE NA BUNDA DE SUA MULHER

EPSTEFANO

Que nada! Sai fora voz chata!

ENTRAM NO CARRO DECORADO COM UMA BUNDA E UMA MALA

FADE OUT

FIM