

PERDIDOS NA SELVA

Um roteiro de José Marcos Sampaio

Copyright by José Marcos

Todos os direitos reservados

11-99739 9911

speedflux@gmail.com

FADE IN

INT. QUARTO DE EPSTEFANO - DIA

Epstéfano, que mora no 15° andar de um edifício no centro da cidade, está dormindo. Acorda, e olha para a janela que está fechada. Espreguiça-se. Abre a janela do quarto.

CLOSE-UP - Rosto de Epstéfano que fica chocado com o que vê.

Passa a mão nos olhos, olha novamente e assustado, fecha a janela rapidamente. Vai até o banheiro. Rose sua mulher se maquia

EPSTEFANO

(assustado)

Tá tudo bem?

ROSE

Lógico porque não haveria de tá?

EPSTEFANO

Tem certeza?

ROSE

Claro amor!

(olhando pelo espelho)

Nossa! Vc tá pálido

EPSTEFANO

Acho que eu tava sonhando

Epstefano pega a escova de dentes

E lá fora tá tudo bem?

ROSE

Sabe que eu nem abri a janela hoje

EPSTEFANO

(assustado)

Ih!

Rose vai até a sala, Epstefano permanece no banheiro.

ROSE (O.S.)

(grita)

AAAAH!!!!!!

Epstefano olha assustado pro espelho

Meu Deus!!!

CORTA PARA

INT. APTO DO SANTO - DIA

Na sala de seu apto Santo dá o café da manhã para os filhos, um bem pequeno na cadeirinha e mais dois maiores. Sua mulher está na cozinha. Ele dá comida ao bebê

SANTO

Olha a papinha! Come nenê

Nossa! Tá muito vento aqui

Santo vai até a janela, e do alto do 12º andar do mesmo edifício toma um susto tão grande, que cai para trás derrubando quase toda a mobília da sala. Derruba o nenê , televisão, vai tudo pro chão.

VERA(O.S.)

(gritando)

Ei! O que aconteceu?

Volta para a janela e olha impressionado. Vera, sua mulher vem para o seu lado.

VERA

(grita)

AAAAAAAAAAAAAH!!!

A CAMERA SE AFASTA ficando há uns 100 metros do edifício que está no meio da selva. Toda paisagem urbana foi substituída por selva por todos os lados.

CORTA PARA

INT. COBERTURA - DIA

Josinaldo, o zelador que usa óculos, sai do elevador no último andar e sobe em direção a uma pequena área livre que fica em cima do edifício. Ao lado, um pequeno salão de festas.Sai.

CLOSE-UP No rosto de Josinaldo que está assombrado

Olha pra todos os lados. Cai de joelhos no chão, e começa a rezar

JOSINALDO

Pai nosso que estás no céu santificado  
seja o vosso nome, venha a nós o vosso  
reino seja feita sua vontade assim na  
terra como no céu o pão nosso de cada  
dia nos daí hoje perdoai as

A CAMERA FAZ UMA TOMADA AÉREA mostrando o edifício  
incrustado no meio de uma floresta incomensurável.

nossas ofensas assim como nós perdoamos  
aqueles que nos tem ofendido. Não nos  
deixeis cair em tentação mas livrai-  
nos do mal amém. Ave Maria Cheia de  
graça o senhor é convosco bendita sois  
Vozes dentre as mulheres bendito é o  
fruto...

INT. APTO DE LAÉRCIO - DIA

Laercio está no escritório de seu apto fechando um negócio por telefone

LAERCIO

(POR TEL.)

Pois é Braga. Eu to achando que esse cara tá na bôca pra fechar esse negócio viu. Vamos ver se agente consegue marcar...

Entra no escritório a mulher de Laércio desesperada, tenta interromper, mas Laércio precisa continuar com sua ligação

Braga péra só um pouquinho  
(pra mulher)

O que foi?

PATRICIA

Tá tudo floresta aí fora

LAERCIO

Tudo o que?

PATRICIA

Nós tamos no meio de uma floresta

LAERCIO

Vamos fazer o seguinte, deixa eu só acabar essa conversa com o Braga que a gente já conversa ta bom? Fala Braga me desculpe

Patrícia sai do quarto correndo

PATRICIA (O.S.)

(gritando)

Ai meu deus!!!!

INT. APTO DE MARCIA - DIA

Marcia mora sozinha com o filho Guilherme de 10 anos. Na mesa da sala, estão colocados diferente sucos de frutas, saladas e pão integral

GUILHEREME

Mãe, será que um dia eu vou poder comer carne?

MARCIA

Nada disso querido somos vegetarianos esqueceu? Veja que mesa linda, frutas

verduras, legumes, hortaliças, aqui tem tudo que precisamos tá bom? Meu Lindo!

Marcia vai até a janela, olha a paisagem dá uma risadinha

MARCIA

Guilherme vem cá

Guilherme vai a janela

O que vc vê?

GUILHERME

Verde!!!

MARCIA

Tá vendo? O verde está em toda parte.

GUILHERME

È mesmo! Vou tomar meu lanche

MARCIA

Meu lindo!

Marcia abre a janela respira fundo

Ar puro! que delícia!

INT. ÁREA COMUM - DIA

Epstefano chega na área comum, próximo a entrada do edifício. Um casal de velhinhos anda de joelhos com os braços pro céu, uma gritaria generalizada. Pessoas em pânico gritam. Epstefano se encontra com Dna Judith e sua gatinha de estimação

JUDITH

Ai eu to com tanto medo. Já pensou nos perigos quer tem nesta floresta. Só de pensar que algo pode acontecer com a Cherri

EXT. PORTA DO PRÉDIO - DIA

Epstefano tenta falar com as pessoas, mas algumas enlouqueceram. Encontra-se com o síndico que está ajoelhado no chão

EPSTEFANO

Seu João!

JOÃO (Síndico)

Ah Meu Deus! Fale comigo meu Deus!

Epstefano encontra Santo na porta do prédio.

EPSTEFANO

Santo! Vc tá bem?

SANTO

Tô sim claro

EPSTEFANO

Tem alguém ferido?

SANTO

Acho que não

EPSTEFANO

Vem comigo.

EXT. ENTRADA DO PRÉDIO - DIA

Epstefano e Santo chegam próximo a entrada do prédio.

A CAMERA MOSTRA os fios de energia internos do prédio que continuam no mesmo lugar. No lugar da rua uma floresta bastante densa, com árvores grandes

EPSTEFANO

Peraí.Cadê o Josinaldo?

Os dois entram no prédio

INT. ELEVADOR - DIA

Epstefano e Santo entram no elevador.Aperta o ultimo andar 22°.

EPSTEFANO

O elevador está funcionando

SANTO

Estamos com a linha de telefone e até internet

EPSTEFANO

O que tá acontecendo?

SANTO

Não sei. Será que caiu um avião no prédio?

EPSTEFANO

Como assim?

SANTO

Explodiu tudo entende? Nós somos os espíritos que ficaram, e tudo não passa de uma ilusão. Já ouvi falar sobre isso

EPSTEFANO

Não me parece isso. Vou ligar pra polícia

SANTO

Eu já liguei

EPSTEFANO

O que vc disse?

SANTO

Ah eu dei o endereço e falei que a rua sumiu

EPSTEFANO

E aí, o que eles disseram?

SANTO

Mandaram procurar o serviço psiquiátrico mais próximo

EPSTEFANO

Já sei. Eu vou verificar os casos de desaparecimento. Se o prédio sumiu, fomos transportados por algum cientista maluco. Talvez pro meio da floresta amazônica



SANTO

Talvez a gente tenha entrado num  
Buraco negro

EXT. COBERTURA - DIA

Chegam na cobertura e encontram Josinaldo ainda rezando.  
Tentam conversar com ele

JOSINALDO

Pai nosso que estás no céu...

EPSTEFANO

Josinaldo! Josinaldo!

JOSINALDO

Ave Maria cheia de graça o senhor é  
convosco.

EPSTEFANO

É, não vai ter jeito. Ele tá em transe

Epstefano usa um binóculo e olha para o horizonte, mas só  
vê selva

Caramba! Olha pra isso

INT. ELEVADOR - DIA

Epstefano e Santo estão descendo pelo elevador que pára em  
um andar. Entra um executivo, sua mulher e dois filhos.  
Epstefano troca olhares com Santo

EXECUTIVO

(entrando no elevador)

Bom Dia!

Silencio no elevador

EPSTEFANO

Olha não me leva a mal mas... onde vcs  
vão?

EXECUTIVO

Bem eu vou trabalhar como faço todas as

Manhãs, minha mulher também e meus filhos ficam na escola. Porque? algum problema?

EPSTEFANO

Não quero dizer sim. Bem é que...

EXECUTIVO

Já sei, vc vai me dizer que não tem nada lá fora certo? Escuta aqui meu amigo, eu não tenho tempo pra essas bobagens. Eu preciso trabalhar afinal, preciso pagar este apartamento que não é nada fácil. Vcs arrumem outros desocupados que queiram acreditar nessa historinha. Tá bom?

SANTO

Mas é perigoso

EXECUTIVO

Perigoso? eu sei. Vc sai e não sabe se volta, violência, Bla bla bla. Se eu for pensar nisso meu amigo, não saio mais de casa

A porta do elevador se abre

até logo!

EXT. PORTA DA GARAGEM - DIA

Epstefano e Santo ficam observando o executivo sair com sua família de carro. O portão automático se abre e eles saem com um carro pequeno. Viram a esquerda

INT. CARRO DO EXECUTIVO - DIA

O carro entra no meio do mato e começa a trepidar, passa por entre árvores enormes. O executivo dirige com dificuldade. Muitas folhas de árvores na frente de sua visão. O carro começa a escorregar. Ele perde o controle da direção. O carro escorrega em um barranco

EXT. ABISMO - DIA

O carro em alta velocidade é lançado em um abismo enorme com cerca de mil metros de altura.

INT. CARRO DO EXECUTIVO - DIA

O carro cai com o bico pra baixo. Dentro do veículo todos gritam

INT. APTO DE BARBOSA E NINA - DIA

Um casal de velhinhos conversa na mesa do café

BARBOSA

Estou me sentindo tão relaxado. Vc me deixa assim sabia?

NINA

Nossa mas vc tá num fogo...

BARBOSA

Esses remédios tão me deixando tão ativo

NINA

Eu percebi. E como!

Risos, os dois se beijam

BARBOSA

Ah! que delícia vc me faz sentir vinte, quero dizer vinte não, quarenta anos mais jovem

NINA

È tão bom te ver assim. Vc tá exigindo muito de mim.

BARBOSA

Ah não amor, vc aguenta não aguenta? Que tal vamos? Mais um pouco? Hein?

Os dois vão para o quarto rindo

NINA

Seu maluco!

INT. APTO DE BARBOSA E NINA/MAIS TARDE/QUARTO - DIA

Barbosa e Nina estão suados na cama.

BARBOSA

Eu não quero parar mais

NINA

Desse jeito vc vai me matar chega!

INT. APTO DE BARBOSA E NINA/ MAIS TARDE - DIA

Os dois terminam de tomar o café. Barbosa canta. Abre a cortina da sala. Começa a rir. Nina vem pro lado dele

NINA

O que será que aconteceu?

BARBOSA

(jeito maroto)

O que aconteceu? O mundo acabou!!!  
Precisamos comemorar vem aqui

NINA

Ai não! não por favor

Nina resiste mas acaba voltando pro quarto com Barbosa

INT. CASA DE EPSTEFANO - DIA

EPSTEFANO

INTERCUT CONVERSA TELEFONICA

É da polícia? Por favor vcs podem me informar se por acaso houve alguma queixa sobre... o desaparecimento de um... um prédio?

ATENDENTE

Escuta aqui meu amigo vc sabia que  
passar trote pra polícia é crime?

Epstefano desliga rápido, liga o notebook

CLOSE-UP Epstefano digitando GOOGLE EARTH.

ROSE (O.S.)

Amor! Me ajuda aqui um pouco

Epstefano vai até a cozinha. Enquanto isso:

CLOSE-UP - Na tela o google se afasta do planeta e aparece  
o continente PANGÉIA. A Imagem vai se aproximando e pára  
sobre o edifício. Epstefano volta da cozinha e visualiza no  
o edifício de frente no meio da mata

EPSTEFANO

Caramba! Acho que estamos no mesmo  
lugar!

Cai a internet

EPSTEFANO

Que droga!

CORTA PARA

INT. APTO DO LAÉRCIO - DIA

Laércio continua no escritório tentando vender um  
apartamento por telefone

LAERCIO

(NO TEL)

È fantástico, tem uma sala de 40 metros  
completa área de lazer pra criançada,  
uma jóia viu?

Chega Patrícia

Espera só um instantinho por favor

PATRICIA

Laercio vc precisa ver isso

LAERCIO

Ver o que criatura?

PATRICIA

Nós estamos no meio da selva

LAERCIO

Não entendi

PATRICIA

Mato mato o prédio tá no meio do mato

LAERCIO

Como asssim?

PATRICIA

Ai meu deus Vem aqui vem ver isso

LAERCIO

Peraí deixa eu só acabar essa ligação

Ih! Caiu, fala o que ta acontecendo?

PATRICIA

O prédio amanheceu no meio do mato

LAERCIO

Ah entendi. Olha procura o Josinaldo e  
fala pra ele tirar o mato da grama  
entendeu?

PATRICIA

Vc não ta entendendo. O prédio ta no  
meio da floresta!

LAERCIO

Tá bom, se o prédio tá no meio da  
floresta, porque que eu to falando no  
telefone fixo? Hein? Dãããã!

Patricia fica sem ação, olha desconsolada para Laercio sai  
do quarto

Ué cadê a linha.

(GRITANDO)

Patricia liga pra telefônica que nós  
Estamos sem linha

INT. APTO DO LAERCIO/MAIS TARDE - DIA

Laércio tenta entrar na internet mas não há sinal

LAERCIO

Vai vai caramba!

Pega o celular não tem sinal. Finalmente consegue uma  
ligação

LAERCIO

Alô Celso! Puxa até que enfim, viu?  
como eu tava te falando...

Cai a ligação. Com raiva Laercio joga o celular no chão.  
Olha pra janela, mas não tem coragem de olhar. Sai de casa

INT. PORTA DO APTO DE JOÃO - DIA

João abre a porta

LAERCIO

Oi Seu João! desculpe incomodar mas nós  
tamos sem sinal de internet no prédio,  
e as linhas também estão com defeito  
será que o Sr...

João põe a mão no ombro de Laercio.

JOAO

Deus preparou alguma coisa muito boa  
pra vc, pra todos nós. Não se esqueça,  
está chegando a hora. Te vejo hoje no  
salão, não se esqueça de ir

João fecha a porta Laercio fica sem ação. Toma o elevador

LAERCIO

Que maluco!

INT. ELEVADOR- DIA

Laercio está no elevador, mas este pára de repente

LAERCIO

Socorro! Socorro! Estou preso!

Alguém por favor me ajuda!

INT. HALL - DIA

Chega Epstefano e Santo do lado de fora.

EPSTEFANO

(pro santo)

È o Laércio

(pro laercio)

Lercio! Calma aí, vamos buscar a chave pra abrir. Espera aí

LAERCIO (O.S)

Tá bom! vai logo!

INT. PORTA DO APTO DO JOÃO - DIA

João abre a porta. Continua delirando

EPSTEFANO

Seu João, precisamos da chave para abrir o elevador

JOÃO

Não podemos mais lutar contra nosso destino, ele vai ter que passar por isso. Todos nós teremos de passar por isso



Santo entra no apartamento de João e vai a té o fundo pegar a chave.

INT. APTO DE JOÃO/FUNDOS- DIA

Santo pega a chave e sai

INT. PORTA DO APTO DE JOÃO - DIA

JOAO

Não se esqueçam, Deus nos quer junto com ele, está tudo preparado. Venham Todos, é hoje hoje a tarde

INT. HALL - DIA

Santo e Epstefano abrem o elevador e Laercio sai

LAERCIO

Obrigado, obrigado, puxa que loucura Vcs sabem o que tá acontecendo com a internet?

EPSTEFANO

Parou de funcionar. Agora não tem mais jeito

LAERCIO

Vcs também tão acreditando nessa loucura toda?

Epstefano e Santo se entreolham

Deixa pra lá, Obrigado

EPSTEFANO

(pra santo)

Estamos sem luz precisamos ligar os geradores

INT. PORÃO DO PRÉDIO - DIA

Santo liga os geradores e Epstefano verifica o combustível

EPSTEFANO

Precisamos de toda gasolina possível

INT. HALL - DIA

Volta a luz. Laercio sobe as escadas e entra no seu apto

INT. APTO DE LAERCIO - DIA

Laercio passa pela sala, seu filho está jogando video game

LAERCIO

(Berrando)

PÁRA COM ESSE VIDEO GAME

Laercio vai pro escritório e se joga na cama

INT. APTO DE EPSTEFANO - DIA

Epstefano está fazendo cálculos num caderno. Abre uma enciclopédia. Rose está na janela

CLOSE-UP - Enciclopédia que mostra: Viagem no tempo, mapa astral, sistema solar

EPSTEFANO

Acho que o seu João pirou de vez

ROSE

Será que ele pirou mesmo? As vezes eu acho que tudo isso é um sonho

(olha para epstefano)

E agora o que nós vamos fazer?

EPSTEFANO

Eu to tentando fazer alguma coisa

Longo silencio

ROSE

Vc acha mesmo que estes livros vão nos ajudar?

Epstefano para de ler, se levanta, e vai até a janela. Abraça Rose. Olham a paisagem

EPSTEFANO

Nunca vi tanta árvore.  
O que é aquilo lá no alto

ROSE

Aonde?

EPSTEFANO

Parece uma colina

ROSE

O que tá contecendo? Eu to ficando desesperada

EPSTEFANO

O google não tá mostrando cidade nenhuma

ROSE

Como assim?

EPSTEFANO

Nada, simplesmente São Paulo não existe mais

ROSE

Vc deve tá ficando louco, deixa eu ver

EPSTEFANO

Não dá mais, a internet caiu

ROSE

Já sei. Vc lembra daquele caso de um ovni que pousou no litoral

EPSTEFANO

Sei e daí?

ROSE

Daí? Ah sei lá, deve ter alguma relação

EPSTEFANO

Peraí, seu eu vi no google nosso prédio  
exatamente no mesmo lugar, só pode

Significar uma coisa

ROSE

O que?

EPSTEFANO

Fomos transportados, mas não de lugar  
fomos transportados no tempo

ROSE

Tá e qual o resultado prático disso  
Tudo?

EPSTEFANO

Tem algum astrólogo nesse prédio?

ROSE

Astrólogo? Não sei

EPSTEFANO

Vamos ter que esperar a noite. A noite  
A gente verifica o posicionamento dos  
Astros, e aí chegamos a época que  
estamos ou... peraí, talvez nem  
precisamos esperar, deixa eu ver uma  
coisa

Epstefano volta pra mesa e pega um livro. Rose fica aflita

ROSE

Vamos no shopping? Hein? vamos?

Rose começa a chorar

EPSTEFANO

Calma! Calma!

Epstefano volta pra janela. Os dois ficam olhando a paisagem

Ei, não fica assim. Nós vamos resolver tudo eu prometo. Tá bom?

Epstefano olha para a entrada do prédio

O que tá acontecendo lá embaixo?

EXT. PORTA DO PREDIO - DIA

Epstefano chega e se depara com dez homens com mochilas nas costas. Eles se preparam para sair

EPSTEFANO

O que vcs estão fazendo?

HOMEM

Vamos caminhar. Eu acho que podemos encontrar alguém a mais ou menos dez quilômetros

EPSTEFANO

Escuta vem cá

Epstefano se afasta um pouco do grupo junto com o líder

Olha eu to estudando esta situação Veja bem nós estamos no mesmo lugar a questão agora é quando entendeu? quando e não onde, onde eu já sei. Por isso não acho prudente sair daqui entendeu? Essa floresta é mui...

HOMEM

Escuta aqui. Isso já foi discutido com a equipe, além do mais, nós fazemos trilhas todo final de semana, e sabemos muito bem o que estamos fazendo. Buscamos ajuda e depois voltamos ok?

EPSTEFANO

Tá bom, tá bom, vcs é que sabem

HOMEM

Nossas mulheres e crianças ficarão aqui  
vcs podem tomar conta deles pra nós?

EPSTEFANO

Não se preocupe, eles ficarão bem

HOMEM

Vamos lá pessoal! Obrigado

EPSTEFANO

Vão com Deus

O grupo adentra na mata. Epstefano vê o grupo desaparecer

A CAMERA MOSTRA o grupo desaparecendo na mata

Epstefano se encontra com Marcia

MARCIA

Epstefano vc que está no lugar do  
sindicó?

EPSTEFANO

Pode ser

MARCIA

Olha, eu e algumas pessoas do prédio  
vamos plantar algumas mudas de  
hortaliças amanhã, logo cedo

EPSTEFANO

Não acho uma boa idéia. Esta floresta  
pode ser um tanto imprevisível  
entendeu?

MARCIA

Olha epstefano veja bem, A Alface  
demora cerca de vinte dias para brotar,  
já a beterraba em trinta e cinco dias  
está pronta para o consumo. A cenoura  
eu acredito que em trinta dias está ok.  
e eu estive verificando

e este solo é surpreendentemente favorável ao plantio. Como também não sabemos quanto tempo ficaremos nesta situação, quero dizer, o Seu João está dizendo que nós não saímos mais daqui, portanto eu acho extremamente prudente que comecemos a trabalhar agora

EPSTEFANO

Em que lugar vcs pretendem fazer esta horta?

MARCIA

Muito próximo ao portão

EPSTEFANO

Está bem, mas muito cuidado

INT. APTO DO SANTO - DIA

Santo está na janela com seu filho no colo e os pequenos ao lado

LEANDRO

Papai! papai! Será que nós vamos ver dinossauro?

SANTO

Imagina filho, claro que não

SANTO

(pra Vera)

E aí temos mantimento até quando

VERA

Não sei

INT. APTO DO SANTO/MAIS TARDE - DIA

Vera põe a mesa Santo coloca o filho na cadeirinha. Estão almoçando, quando repentinamente adentra pela janela um inseto, uma mosca de mais ou menos 10 cm. A bagunça é geral, pratos cadeiras caem, as crianças ficam desesperadas, o bebe começa a chorar, cai no chão. Vera vem com um mata moscas. Santo vai até o fundo.

INT. APTO DO SANTO/FUNDOS - DIA

Santo pega um aerossol. Volta pra sala.

INT. APTO DO SANTO/ SALA - DIA

Todos estão acuados num canto e a mosca parada. O inseto começa a voar novamente

CLOSE-UP Santo aplicando o inseticida na cara do inseto

A mosca cospe o inseticida na cara de Santo e sai pela janela

SANTO

Fecha a janela!

Toca o interfone do apto. Santo vai atender

INTERCUT INTERFONE

EPSTEFANO

Santo eu dei uma pesquisada e sabe onde estamos, quero dizer quando estamos?

SANTO

Aonde, quero dizer quando?

EPSTEFANO

Estamos próximo ao ano de mil e quinhentos amigo

SANTO

Meu Deus!

EPSTEFANO

Vamos na reunião. Precisamos de toda ajuda possível

SANTO

Ok mas eu vou com a Vera. Quero ver o que o seu João tem pra dizer



EXT. PREDIO - DIA

A CAMERA MOSTRA O EDIFICIO E A MATA

INT. SALÃO DE FESTAS - DIA

No salão de festas uma igreja improvisada. Atrás de João, o orador, uma cruz. Algumas dezenas de pessoas rezam junto com ele.

JOAO

Meus irmão e minhas irmãs. Estamos todos aqui reunidos para celebrar o presente que Deus nos proporcionou. Fomos escolhidos para levar a palavra do Senhor para o paraíso. Deus falou comigo e me...

Na platéia Vera e Santo, Patrícia e Laercio, (Laercio olha as horas) Rose. Marcia e o pequeno guilherme Nina e Barbosa. Judith e o marido Alvaro também estão. Barbosa paquera outras senhoras que passam por eles. Nina dá um beliscão nele. As mulheres usam véu. Todos os homens usando terno e gravata

disse com toda sua sabedoria qual será nossa missão cada um de nós terá que provar um profundo conhecimento daquilo que ele nos ensinou Vamos abrir a bíblia em Marcos versículo cinco

Todos abrem a Bíblia sagrada

EXT. FLORESTA - DIA

POV - alguém ou algo espia o condomínio da floresta

INT. SALAO DE FESTAS/MAIS TARDE - DIA

TODOS

O pão nosso de cada dia nos daí hoje  
perdoai As nossas ofensas assim como

nós perdoamos aqueles que nos tem  
ofendido. Não nos deixeis cair em  
tentação, mas livrai-nos do mal amém

Epstefano chega na reunião.

EPSTEFANO

Olha pessoal, eu odeio interromper mas  
será que a gente não poderia ser um  
pouco mais prático? Nada contra, eu  
também sou cristão, é que...

João pega uma carabina e aponta para Epstefano. Faz sinal  
para Epstefano sair da frente. Epstefano cai pro lado, o  
sindicato dispara a arma que acerta uma aranha de quase meio  
metro que andava na parede. Todos se assustam. Vão olhar a  
aranha

CLOSE-UP - Uma aranha de quase meio metro de tamanho com um  
buraco de bala.

A Aranha está caída no chão

EPSTEFANO

Mas, uma aranha deste tamanho só  
existia há...

Epstefano olha para Santo

O Josinaldo!

Um grupo sai correndo para ir a cobertura

EXT. COBERTURA - DIA

Josinaldo continua rezando de joelhos. Está cansado quase  
caindo. Um Pterossauro pousa sobre o prédio e fica olhando  
pra ele.

JOSINALDO

Pai nosso que es...

Josinaldo cai pro lado cansado.

CLOSE -UP Josinaldo caído no chão

EXT. COBERTURA/ MAIS TARDE - DIA

O grupo abre a porta que dá acesso a cobertura. Saem, e ao chegarem, não encontram Josinaldo, mas só suas roupas e seus óculos

CLOSE-UP - Epstefano pega os óculos de Josinaldo que está todo lambuzado

POV - Pterossauro que voa ao redor do prédio

EXT.POR DO SOL - DIA

A CAMERA MOSTRA O POR DO SOL

INT. DISPENSA - DIA

Epstefano dá uma espingarda para Santo. Pega uma e também um revólver

INT. AREA COMUM - DIA

Dona Judith vem falar com Epstefano junto com seu marido Alvaro

JUDITH

Epstéfano a minha cherry sumiu, eu preciso encontrá-la

EPSTEFANO

Olha dona Judith eu compreendo sua aflição, mas sair daqui ninguém sai

JUDITH

Não sai? Vc é que pensa, eu vou procurar a Cherry agora mesmo

EPSTEFANO

Dona Judith, tudo bem que tal a Sra  
procurar a gatinha amanhã logo cedo.  
Agora é perigoso Já está anoitecendo

ALVARO

Anoitecendo? Mas ainda são quatro da  
tarde

EPSTEFANO

Pois é mas ta anoitecendo  
(intrigado)

Caramba é mesmo. Anoitecendo tão cedo

JUDITH

Tá bom, mas amanhã logo cedo eu vou  
Procurar a Cherri vc vem comigo Alvaro?

ALVARO

Claro que sim meu amor, vamos vamos  
pra casa

EXT. EDIFÍCIO - NOITE

A CAMERA MOSTRA O EDIFÍCIO A NOITE COM AS LUZES ACESAS

INT. APTO DE EPSTEFANO - NOITE

Epstefano está estudando. Rose na janela

CLOSE UP Livros onde está escrito Movimento de rotação da  
terra ao longo das eras. Estima-se que o dia era 3 horas  
mais curto há cem milhões de anos atrás

ROSE

Amor vem aqui

EPSTEFANO

O que foi?

ROSE

Olha quanta estrela cadente

A CAMERA MOSTRA O CÉU A NOITE onde aparece inúmeras  
estrelas cadentes

INT. APTO DE EPSTEFANO/MAIS TARDE - NOITE

Rose vem pra sala e vê Epstefano lendo

ROSE

Não vai dormir?

SÉRIE DE PLANOS

- 1- Epstefano lê uma enciclopédia
- 2- Olha a noite com binóculos
- 3- Olha a aranha morta
- 4- Faz cálculos na calculadora
- 5- Tenta entrar na internet
- 6- Escreve
- 7- Lê um texto onde está escrito "Buraco Negro Podemos cair em um buraco negro a qualquer momento"

EXT. EDIFICIO - DIA

CAMERA MOSTRA O AMANHECER

EXT. FRENTE DO PREDIO - DIA

Judith sai atrás de Cherry com Alvaro, e se encontram com Marcia e outras pessoas cultivando a terra. Estão com arado e outras ferramentas

MARCIA

Vamos lá pessoal vamos começar a cavar  
nesta direção. As mudas já estão comigo

Judith e Alvaro se embrenham pelo mato

JUDITH

Cherry!!! Cherry! Onde está vc minha  
menina vem cherry vem?

EXT. FLORESTA - DIA

Cherry está andando na selva. Pula por entre árvores, mia olha pra cima e rosna. Continua andando. Ao longe Judith a chamando. Cherri para de repente. Está acuada, rosna. Algo a ameaça

CORTA PARA

EXT. FLORESTA - DIA

CLOSE-UP - O colar da Cherri cai no chão

JUDITH

Cherri!!! Cheerrii!

Judith se embrenha cada vez mais na selva junto com Alvaro. Ela vê o colar da Cherri no chão, se abaixa para pegar, mas quando se levanta,

CLOSE-UP Judith olhando abismada para cima

Um dinossauro carnívoro a engole.

A CAMERA MOSTRA as pernas de Judith balançando na boca do dinossuro antes de ser engolida

Alvaro fica assustado e se esconde. O Dinossauro arrotta. O colar de Judith cai perto dele

A CAMERA ABRE PARA MOSTRAR A FLORESTA E VÁRIOS DINOSSAUROS INDO EM DIREÇÃO AO PRÉDIO

Alvaro se recompõe e tenta voltar para o prédio. Está cansado, para para descansar um pouco e se encosta no que parece ser um tronco de árvore. O tronco começa a se movimentar. Ele olha pra trás e vê a cabeça de uma cobra enorme. Alvaro sente uma picada na perna

ALVARO

Ai!

A cobra recua. Desesperado ele corre em direção ao prédio

CORTA PARA

INT. DISPENSA - DIA

Epstefano e Santo encontram redes de proteção enroladas.

EPSTEFANO

Acho que isso vai ser bastante útil

INT. APTO DO SANTO - DIA

A janela está aberta. Seus filhos estão na sala jogando vídeo game. O bebe assiste ao jogo. Na tela dinossauros engolem moedinhas. Um pequeno Pterossauro pousa no parapeito da janela e olha para as crianças. o bebe olha

BEBE

Dadadadada

O Pterossauro ameaça comer o bebe, mas leva um tiro e cai pra fora do prédio. A CAMERA SE DESLOCA PARA A ENTRADA DO APTO onde Santo está segurando uma espingarda

SANTO

Eu já falei pra deixar as janelas fechadas!

EXT. PORTA DO PREDIO - DIA

Alvaro chega correndo na frente do predio e entra rapidamente. Se encontra com Marcia e outras pessoas que trabalham na terra

MARCIA

O que aconteceu?

ALVARO

(com dor)

Fui picado por uma cobra. Bem grande

Todos correm para a entrada do prédio. Alvaro está tonto corre para seu apartamento

INT. ELEVADOR - DIA

Alvaro vê tudo rodar

INT APTO DE ALVARO E JUDITH - DIA

Alvaro entra quase caindo vai para o quarto e deita. Morre.

EXT. FLORESTA - DIA

A cobra que picou Álvaro começa a ir em direção ao prédio

EXT. PAREDES DO PREDIO - DIA

A Cobra sobe pelas paredes e entra pela janela de um apartamento

CORTA PARA

INT. QUARTO DO BEBE - DIA

Um bebe recém-nascido está no berço. A Cobra entra no quarto e passa lentamente ao lado do berço. Sai por outra janela

CORTA PARA

INT. APTO DO IDOSO - DIA

A cobra entra por outro apto e passa rastejando em frente a um idoso que dorme na cadeira de balanço. Sai de novo pela janela dos fundos do apto

CORTA PARA

INT. APTO DE FAMILIA - DIA

Crianças saem de casa para brincar e deixam a porta aberta

CRIANÇA

Mãe vou lá embaixo com o Junior

MÃE

Ve se não sai do prédio



A cobra entra pela janela dos fundos, passa rastejando pela cozinha. Mãe está lavando louça e não percebe a cobra passar por trás. Na sala um homem assiste um dvd. Na tela jurassic park. A cobra sai pela porta da frente do apto que ficou aberta.

CORTA PARA

INT. HALL - DIA

A cobra sobe pelas escadas. Sai de novo pela janela do hall e entra em outro apto

CORTA PARA

INT. APTO DO SUICÍDA - DIA

Um homem está com um revólver na mão pronto para se suicidar. Chora. Ele vê a cobra passar na sua frente, mas não se importa. A Cobra sai pela janela da frente. Entra em outro apto.

CORTA PARA

INT. APTO DOS JOGADORES - DIA

Pessoas jogam poquer na mesa da sala. A cobra passa por trás deles sem que percebam. Ela sai de novo por outra janela e entra no quarto de outro apto

CORTA PARA

INT APTO DE BARBOSA E NINA - DIA

Barbosa e Nina estão transando. A cobra entra pelo quarto e vai em direção a cozinha. Sai pela janela dos fundos e continua subindo

CORTA PARA

INT. APTO DO VIDEO GAME - DIA

Crianças jogam vídeo game próximo a televisão. A Cobra passa por trás deles

CORTA PARA

INT. QUARTO DO BEBE - DIA

O corpo da cobra ainda está no quarto do bebe

CORTA PARA

INT. APTO DO IDOSO - DIA

O corpo da cobra ainda se movimenta apoiado na janela na sala do idoso que ainda dorme na cadeira de balanço

INT. ÁREA COMUM - DIA

Marcia se encontra com Epstefano

MARCIA

Epstefano. O Alvaro!

EPSTEFANO

O que tem o Alvaro

MARCIA

Ela foi picado por uma cobra enorme  
E carnívora

EPSTEFANO

Meu Deus! Qual apartamento ele mora?

MARCIA

Acho que ... é no... Mil e Oito é isso

INT. HALL - DIA

Epstefano e Santo estão armados subindo pelas escadas

INT. APTO DE JUDITH E ALVARO - DIA

Alvaro está morto na cama. A cobra entra pela janela da sala, e vai em direção ao quarto. A porta do quarto está entre-aberta. Ela empurra a porta com a cabeça. Epstefano e Santo estão esperando dentro do quarto.

Epstefano e Santo dispararam vários tiros até estourar totalmente a cabeça da cobra. Epstefano olha para Alvaro que está morto

EPSTEFANO

E a judith?

SANTO

Não voltou mais

Epstefano vai até a janela da sala e olha do lado de fora.

A CAMERA MOSTRA o corpo da cobra pendurado nas janelas de vários aptos.

EXT. FRENTE DO PREDIO - DIA

O corpo de Alvaro enrolado em um pano é jogado dentro de uma vala

EXT. FRENTE DO PREDIO/MAIS TARDE - DIA

Alguns homens terminam de cobrir de terra a vala de Alvaro

INT. DISPENSA - DIA

Epstefano chega com Santo na dispensa. Pega a chave mas a dispensa está com a porta arrombada. Entram mas não encontra mais as telas de proteção

EPSTEFANO

Mas tava aqui

INT. PORTA DO APTO DE JOÃO - DIA

João abre a porta

JOÃO

È hoje meus irmão é hoje

EPSTEFANO

Seu João por favor nós estamos procurando as telas. Onde estão?

JOÃO

Os pecadores

EPSTEFANO

Quem?

JOAO

OS pecadores as pegaram

EPSTEFANO

Como assim

JOAO

Aqueles que querem ter um vida mundana

Mas hoje é o dia

Epstefano desce com Santo

Hoje eu vou falar com o todo poderoso

INT. APTO DO LAERCIO - DIA

Laercio mexe em uma antena na janela da sala. Liga no laptop. Abre mais a janela da sala tenta buscar um posicionamento melhor fica quase pendurado na janela

EXT. GARAGEM - DIA

Epstefano e Santo ve um grupo chegar de carro com as telas de proteção e alguns animais que caçaram. Estão em festa. Entram com um carro utilitário na garagem

LIDER DO GRUPO

Dá uma olhada nisso! Yesss!!!

Alguns homens levantam um animal que parece ser um frango só que do tamanho de um avestruz. Está enrolado nas redes

EPSTEFANO

Ei o que vc pensam que tão fazendo

LÍDER DO GRUPO

Caçando porque algum problema?

EPSTEFANO

Seus irresponsáveis. Vcs sabem o perigo  
Que vcs estão correndo? Além disso  
precisamos de todo combustível  
disponível para alimentar o  
Gerador

O Líder do grupo dá um soco em epstefano. Epstefano cai.  
Santo tenta protegê-lo

SANTO

Peraí calma calma

CORTA PARA

EXT. APTO DE LAERCIO - DIA

Laercio está pendurado na janela tentando prender a antena,  
Patrícia o ajuda. Passa um Pterossauro e o pega. Patrícia  
tenta puxá-lo pelas pernas mas não consegue. O filho também  
ajuda mas o Pterossauro o leva embora. Só fica o sapato  
dele na mão de Patrícia Todos assistem a cena

EXT.GARAGEM - DIA

Epstefano está sentado no chão da garagem. Sua boca sangra.  
Os caçadores e Santo estão próximo a ele

EPSTEFANO

Nós estamos a sessenta milhões  
de anos

Santo ajuda Epstefano a se levantar. Todos entram no prédio

INT APTO DE MARCIA - DIA

Marcia está preparando a mesa da sala com vários pratos de salada, cenoura e legumes bócolis etc Guilherme está na mesa. Marcia vai até a cozinha. A Janela da sala está aberta

EXT. FRENTE DO PREDIO - DIA

Um Braquiossauro (dinossauro herbívoro e pescoço longo) chega próximo ao prédio, e começa a olhar pelas janelas. Chega na janela de Marcia. Estica a língua pra dentro do apto, e a passa por sobre a mesa retirando as saladas dos pratos.

GUILHERME

(bravo)

Ei!

Marcia volta para a sala e vê os pratos vazios. Se surpreende

MARCIA

Puxa! Meu querido! Que beleza!!!

O Braquiossauro volta a enfiar a língua e a enrola em Guilherme derrubando Marcia pra trás

MARCIA

(gritando)

Não Não faz isso

Guilherme está pendurado na língua do Braquiossauro balançando. Pega o garfo e enfia na língua dele.

CLOSE-UP - O garfo sendo enfiado na língua do Braquiossauro

O braquiossauro o solta no chão e recolhe a língua . Os dois correm para fechar a janela

MARCIA

Que loucura!

EXT. COBERTURA - DIA

João chega na área livre sobre o prédio e se ajoelha. O tempo está mudando muito vento. João olha pra cima

JOAO

Meu senhor, Meu deus e meu pai me dê  
uma Direção Senhor o que devo fazer  
agora?

VOZ AMPLIFICADA (O.S)

Vcs já pagaram todos os seu pecados  
Está na hora de aproveitar a vida

JOAO

Então o que devemos fazer ó Senhor

VOZ AMPLIFICADA (O.S)

Luxúúúúriaaaaaaaaaa

JOAO

O que?

VOZ AMPLIFICADA (O.S)

Luxúúúúúriaaaaaaaaaa

JOAO

Mas como?

A CAMERA MOSTRA Dentro do salão que fica próximo a  
cobertura Barbosa escondido com um microfone e caixas  
acústicas

VOZ AMPLIFICADA

Vcs tem que se entregar aos prazeres  
mundanos Muita suruba, bacanaaaaaaal

JOAO

Mas como assim senhor?

VOZ AMPLIFICADA

Vc não sabe o que é uma suruba?

Barbosa escondido festeja

JOAO

Está bem senhor farei tudo o que o Sr  
Ordenar meu pai

JOAO sai da cobertura

INT. CASA DE EPSTEFANO - DIA

Toca a campainha. Epstefano está com algodão na boca. Abre.  
É Patrícia com os filhos

EPSTEFANO

Patrícia vamos entrando. Senta. Mas que  
coisa Terrível que aconteceu com o  
Laércio

ROSE

Meu pesames

PATRICIA

Eu falei tanto pra ele ficar longe da  
janela

ROSE

Fica aqui com a gente. É mais seguro  
Mais Tarde a genta vai no salão quem  
sabe o Seu João tem alguma coisa nova  
pra nos dizer

EPSTEFANO

Ah, o Seu João que pode dizer de  
diferente

EXT. PORTA DO PREDIO - DIA

Epstefano está com santo na porta do prédio esticando a  
rede quando veem alguém chegando

SANTO

Quem é?

EPSTEFANO



Acho que é alguém que saiu com aquele grupo Lembra? Que foram caminhar

SANTO

È mesmo! É o Jair

O Homem chega todo ferido em estado de choque chorando. Cai na frente do prédio

INT. SALAO DE FESTAS - DIA

Santo e Epstefano dão água para Jair

SANTO

O que aconteceu? Onde estão os outros?

JAIR

( chorando)

Estão todos mortos

EPSTEFANO

Foram dinossauros?

JAIR

Não

EPSTEFANO

O que foi então?

JAIR

(chora ainda mais)

Plantas

SANTO

Plantas? Como assim?

JAIR

Plantas carnívoras

FLASHBACK

EXT. FLORESTA - DIA

O grupo caminha em uma floresta colorida, diversas plantas e flores grandes. De repente plantas começam a se enrolar nas pessoas e a puxá-las para suas bocas

FIM DO FLASHBACK

JAIR

Só sobrou eu

Epstefano olha para Santo

EPSTEFANO

(para Jair)

Vem aqui vamos cuidar de vc

INT. SALÃO DE FESTAS - DIA

JOAO

Caros companheiros. Hoje eu falei com Deus E sabe o que ele me disse?

(tirando a roupa)

FESTAAAA!!!! Iuhuuuu!!!!

Todos gritam, alguém coloca uma música sertaneja no toca discos. Todos começam a tirar a roupa Barbosa entra na festa. Vários idosos também aderem, Cervejas são servidas a todos vinho etc...

INT. APTO DE EPSTEFANO - DIA

EPSTEFANO

Que barulho é esse?

INT. SALAO DE FESTAS - DIA

Na frente do salão de festas uma placa

CLOSE-UP - PLACA "FESTA DO CABIDE"

Epstefano chega na porta do salao de festas e vê uma tremenda festa com todos quase sem roupa. Entra. Um grupo

está tirando uma foto de todos mordendo uma coxa de frango de quase meio metro de tamanho

Barbosa está num sofá com tres velhinhas lhe beijando. Passa a mão nas pernas delas.

BARBOSA

Ah isso é que é vida Calma meninas tem pra todas

João está com lenço no pescoço rebolando e dançando fuma charuto e bebe. Vários pares estão na pista dançando a música está alta

EPSTEFANO

( gritando para João)

O que aconteceu?

JOAO

Eu falei com Deus e sabe o que ele me disse? Festa muita festa é isso que ele quer

EPSTEFANO

(gritando)

Onde foi isso

JOAO

Lá em cima no ponto mais alto do mundo

Epstefano sai do salão e vai pra cobertura

EXT. COBERTURA - DIA

Epstefano e Santo começam a verificar a cobertura

SANTO

Vem ver isso aqui

Epstefano entra no salão da cobertura e vê o microfone e o som ainda ligados

EPSTEFANO

Barbosa! Aquele velho é um safado mesmo  
Já deu em cima até da minha mulher

Epstefano e Santo vão pra área e olham em cima da caixa  
d'água

EPSTEFANO

O que é aquilo?

SANTO

Quer que eu dou uma olhada?

EPSTEFANO

Tudo bem mas cuidado

Santo sobe na caixa d'água e encontra um ninho grande com  
ovos do tamanho de uma bola de bsquete

SANTO

Meu Deus! Sai daqui agora

EPSTEFANO

O que foi? Não ouvi

De repente surge um Pterossauro enorme. Epstefano se  
esconde no salão. Ele ataca Santo

EPSTEFANO

(gritando)

Nãããã!! Nããõ!

Epstefano tenta ajudá-lo puxa suas pernas mas ele está  
sendo engolido. Não consegue, luta com o Pterossauro e foge  
se escondendo na escada. Está ofegante e desesperado. Chora  
copiosamente.

EXT. HALL DE ENTRADA - DIA

Epstefano chora copiosamente. Chega cambaleante no salão de festas. Pessoas rindo com copos de bebida, se beijando entram e saem do salão. A música está alta

INT. SALÃO DE FESTAS - DIA

Epstefano tira o som da tomada

EPSTEFANO

(Gritando e chorando)

Chega!!!! Chega!!! Seus Idiotas!  
Vcs não percebem? Isso tudo isso tudo  
É uma palhaçada  
(chora ainda mais)  
Santo está morto Morto entenderam?

Todos olham impassíveis. Epstefano deixa o salão. Ligam o som de novo e continuam com a festa

INT. PORTA DO SALÃO DE FESTAS - DIA

Epstefano continua andando cambaleante e chorando vai pro seu apto

INT. APTO DE EPSTEFANO - DIA

Rose abre a porta

ROSE

Meu deus! O que foi? O que aconteceu?

EPSTEFANO

O santo... o santo tá morto

Epstefano se senta chorando.

EPSTEFANO

(desesperado)

Nãããã! Nããããã!

Joga um vaso de porcelana no chão. Vai pra janela com a espingarda na mão. Começa a dar tiros pra fora

EPSTEFANO

Seus desgraçados! Malditos! Malditos!

ROSE

Calma Epstéfano, calma por favor

INT. APTO DE EPSTEFANO/ MAIS TARDE - DIA

Um meteoro entra na atmosfera da terra. Epstefano observa da janela. O meteoro se choca com a superfície da terra causando uma grande luminosidade e deslocamento de ar. Epstefano não consegue olhar. Cai para trás

EXT. EDIFÍCIO - DIA

O deslocamento de ar é tão forte que o prédio começa a se dissolver como se fosse feito de areia. Se dissolve lentamente até se transformar em um pequeno monte de areia no meio da floresta

CORTA PARA

INT. QUARTO DE EPSTEFANO - DIA

A CAMERA MOSTRA A JANELA DO QUARTO FECHADA. Ouve-se os sons da cidade. Epstefano acorda assustado. Olha ansioso para a janela. Está relutante em abri-la. Finalmente ele abre a janela e vê a cidade

EPSTEFANO

(eufórico)

A cidade! A cidade!

Acorda Rose

Amor acorda! A cidade! A cidade!

Estamos na cidade de novo!

Iuuuuuuuuuu!!!!!!

Rose não entende nada

ROSE

Vc tá maluco? Que é que te deu?

Deixa e dormir

Epstefano sai do apto de pijama

INT. APTO DO SANTO - DIA

Santo abre a porta

EPSTEFANO

( abraçando Santo)

Santo! Vc tá vivo! Vivo ah meu amigo!

Santo não entende nada. Epstefano entra no apto do amigo

EPSTEFANO

Vcs estão todo bem? Vera? Tá tudo bem?

O bebe faz festa. Epstefano vai até a casa do Laércio

INT. APTO DO LAERCIO - DIA

Laércio está no celular vem atender a porta

LAERCIO

(falando no cel)

È isso aí Braga acho que esse negócio

Tá certo viu? Cem por cento

(abrindo a porta)

Fala aí meu camarada que é que manda?

Epstefano abraça eufório Laercio o celular cai no chão

EPSTEFANO

Vc tá bem cara! Vc tá bem! Ô laercio  
Meu amigo

LAERCIO

(estranhando)

È... tô bem... tô bem sim...

EPSTEFANO

Patricia vc tá bem e as crianças?

PATRICIA

Tão todos bem graças a Deus

EPSTEFANO

Graças a Deus

Epstefano sai do apto do Laercio correndo

LAERCIO

(pra patricia)

O que será que deu nele?

INT. AREA COMUM - DIA

Epstefano se encontra com Alvaro e Judith com a Cherri no colo

EPSTEFANO

Dona Judith A Senhora tá bem?

Cherri? Posso pegar ela no colo?

JUDITH

Claro claro pode pegar

EPSTEFANO

Ah cherri vc é tão linda. Vcs estão bem



Judith e Alvaro estão surpresos. Epstefano desce para a casa de Josinaldo

JUDITH

Não sabia que ele gostava tanto de animais

INT. APTO DE JOSINALDO - DIA

Josinaldo abre a porta. Epstefano avança nele abraçando-o

EPSTEFANO

Josinaldo! Vc tá bem

JOSINALDO

To bem sim... tá tudo bem

EXT. PORTA DO PRÉDIO - DIA

Epstefano sai do prédio e vê a rua, pessoas e carros passam, a rua está muito movimentada. Ele olha maravilhado pra todos os lados.

EPSTEFANO

A rua! a rua! que maravilha

EXT. RUA - DIA

Epstefano vai pro meio da rua sem olhar para os lados.

Um carro atropela Epstefano que cai na calçada.

Chega Rose correndo

EXT. RUA/MAIS TARDE - DIA

Epstefano está caído na calçada nos braços de Rose.

ROSE

O que aconteceu?

EPSTEFANO  
A cidade a cid...

Epstefano desmaia

A CAMERA SE AFASTA PARA O ALTO mostrando o prédio e a cidade. Chega uma ambulancia. Retiram a maca da ambulancia

FADE OUT

FIM