

"UM LUGAR SEGURO"

Roteiro de

Deborah Zaniolli

Copyright© 2016 by Deborah Zaniolli Deborah Zaniolli

Todos os direitos reservados contato@deborahzaniolli.com

BN: 710325

Roteiro 2011

Piedade- SP

"UM LUGAR SEGURO"

FADE IN:

FOCO nos olhos de uma mulher lendo

1- INT. SALA - DIA

LÚCIA (30) uma mulher pálida e delicada está sentada à frente de seu laptop, muito concentrada em sua escrita. A sala é muito limpa e organizada. Na mesa do computador existem pilhas e pilhas de livros sobre Fobias. UM BEBÊ CHORA alto. Lúcia levanta e SAI da sala apressada em direção ao choro do bebê.

2- INT. QUARTO DO BEBÊ - DIA

Um lindo bebê - SARAH (1) está deitada em seu berço, chorando desesperadamente. Lúcia pega Sarah em seus braços e a balança delicadamente. O bebê para de chorar. Lúcia sorri para Sarah.

LÚCIA

Tá tudo bem querida. A mamãe tá aqui agora.

3- INT. SALA - DIA

MÚSICA DE BEBÊ.

Lúcia e Sarah brincam felizes no chão repleto de brinquedos e bichinhos de pelúcia.

LÚCIA

(Se levantando do chão e beijando a testa de Sarah)
A mamãe vai preparar sua comida e volta num minuto.

(PAUSA)

Fica aí brincando que a mamãe já vem.

Lúcia SAI da sala e Sarah continua se divertindo e brincando sozinha, sem perceber a ausência de sua mãe.

4- INT. COZINHA - DIA

MÚSICA DE BEBÊ tocando de fundo.

Lúcia abre uma das portas do armário da cozinha, retira um liquidificador e o coloca sobre a bancada. Ela então vai até a geladeira e pega uma caixa de leite.

Ela pega algumas maçãs de uma fruteira na bancada e começa a descascar as maçãs.

Lúcia ouve Sarah RESMUNGAR algumas palavras na sala.

LÚCIA

Sarah, a mamãe já está acabando.

Lúcia corta as maçãs em fatias e coloca no liquidificador, adicionando também um pouco de leite. Ela LIGA o liquidificador.

5- INT. SALA - DIA

MÚSICA DE BEBÊ.

Lúcia segura um pratinho de criança com uma colherzinha nas mãos e caminha pela sala até o local onde deixou Sarah, mas Sarah não está por perto.

LÚCIA

Sarah?

Lúcia coloca o pratinho na mesa de centro e vai até o aparelho de som e DESLIGA a música.

LÚCIA

Sarah? Sarah, cadê você filha?

LÚCIA

(Muito preocupada)

Sarah! Sarah!

A mãe já em desespero vê a porta da sala aberta e se desespera ainda mais. Lúcia caminha em direção à porta bem devagar e começa a suar. Uma gota de suor cai no chão.

LÚCIA (V.O)

Meu Deus! Por favor, não faça isso comigo, por favor!

Lúcia se aproxima da porta com lágrimas nos olhos, segura a porta com receio de abri-la mais e olha para fora da casa com medo. O sol a cega por uns instantes, fazendo com que ela coloque uma mão em seu rosto para protegê-lo.

6- EXT. FACHADA DA CASA DE LÚCIA/RUA - DIA

Sarah está sentada na grama na frente da casa brincando com algumas flores. Carros passam na rua.

7- INT. SALA - DIA

Lúcia corre para a janela próxima à porta, empurra as cortinas de sua frente e olha assustada para fora. Ela vê seu bebê brincando contente com as flores.

LÚCIA
(Aterrorizada)
Sarah!

Lúcia tenta chamar a atenção de Sarah batendo no vidro da janela, mas o bebê não parece escutar.

LÚCIA
(Tapando seu rosto com as mãos)
Meu Deus! Meu Deus, por favor, me ajuda! Isso não está
acontecendo, por favor!

Lúcia corre para o telefone, disca e espera ser atendida, enquanto caminha de um lado ao outro impacientemente.

LÚCIA

(Lágrimas escorrendo sem parar de seus olhos)

Alô, amor, por favor, eu preciso que você venha pra casa agora! Sarah tá lá fora, não sei como ela conseguiu sair e eu não consigo sair de casa, por favor, me ajuda pelo amor de Deus!

Lúcia desliga o telefone e corre direto para a janela.

LÚCIA (P.O.V.)

Sarah engatinha em direção à calçada.

A mãe desesperada corre para a porta, mas para bem na frente. Ela está tensa e começa a chorar. Lúcia briga com seus pés, tentando forçá-los a sair de casa, mas não consegue.

LÚCIA

Por favor, Deus! Por favor, minha filha, me ajuda!

Lúcia enfurecida consigo mesma dá um murro na porta e cai ao chão desesperada, chorando muito e se balançando de um lado ao outro.

8- EXT. RUA - DIA

Sarah engatinha para a calçada. Um carro se aproxima rapidamente da casa de Lúcia.

9- INT. CARRO - DIA

MÚSICA ROCK ALTA.

O MOTORISTA (40) homem de negócio canta junto com a música e come um biscoito enquanto dirige em alta velocidade. Um biscoito cai no chão do carro.

MOTORISTA

Droga!

O motorista se abaixa, pegando o biscoito que caiu.

10- EXT. RUA - DIA

O bebê começa a atravessar a rua engatinhando com um sorriso inocente no rosto.

SARAH (P.O.V.)

Do outro lado da rua, tem uma linda flor com um pássaro ao seu redor.

11- INT. SALA - DIA

Lúcia abre a porta depressa e tenta da porta fazer com que Sarah a escute.

LÚCIA

Sarah! Filha! Olha pra mamãe! Filha!

(Gritando agora)

Sarah! Vem pra cá agora! Não...

12- INT. CARRO - DIA

O motorista se levanta e vê um bebê engatinhando no meio da rua bem na frente de seu carro. Muito assustado, ele rapidamente freia o carro, porém o carro continua em movimento. Um clarão invade seu carro e se ouve o som do FREIO do carro.

LÚCIA (V.O)

Não!

CLOSE UP nos olhos aterrorizados de Lúcia cheios de
lágrimas.

13- INT. SALA - DIA

A porta se fecha bruscamente.

FADE OUT.

FIM