

AMO MEU CARRO 2

Um roteiro de José Marcos

Copyright by José Marcos

[speedflux@gmail.com](mailto:speedflux@gmail.com)

Todos os direitos reservados

11- 99739 9911

FADE IN

INT. APTO DE JOSÉ - NOITE

JOSE chega apressado em seu apto. Entra Daniel

DANIEL

(desesperado)

O que vc aprontou cara me fala pelo amor de deus!

JOSE

Calma Calma vamos pensar.

DANIEL

Vamos pensar? Eu tô sem meu carro e vc vem com essa de...

JOSE

(gritando)

Deixa eu pensar cacete! Vou ter que voltar lá. O problema é a margem de erro que é de 150 minutos. E o ponto que a chave selecionou é aquele. Se eu chego lá antes do Constantino sair, sem carro, ele arranca minha cabeça.

DANIEL

(abismado)

O que? Vc levou um carro? Ah! Então tá explicado. Já sei. Volta lá com outro carro, ele vai embora, o combustível acaba, e pronto

JOSE

Não posso. Eu falei pra ele que aquele era movido a vinho

DANIEL

Movido a vinho?

FLASHBACK

INT. OFICINA DE TESTES - DIA

José e seu Irmão Maurício mexem numa injeção eletrônica. Jogam uma bebida alcóolica

JOSE (V.O)

Há anos que eu e meu irmão estamos trabalhando num motor movido a qualquer bebida alcóolica

FIM DO FLASHBACK

DANIEL

Mas cara me fala como vc consegue levar um carro pra lá?

FLASHBACK

INT. CONCESSIONÁRIA HYUNDAI - NOITE

Jose entra na concessionária de capuz boné e óculos escuros. Coloca um adesivo na lateral do carro

JOSE (V.O.)

Meu irmão presta serviços naquela concessionária. Na noite passada ele trocou as peças da injeção. Eu só passei lá pra colocar o transportador. Só tenho mais quatro

FIM DO FLASHBACK

DANIEL

Que transportador é esse?

JOSE

Anti matéria

(bravo)

Vc não pode espalhar isso entendeu?

DANIEL

Ah vai toma no cú não confia em mim não? Já sei! Volta no tempo. Aqui mesmo, vc tá etendendo? E não vai mais pra lá! Por favor

José mostra a Daniel o fio de cabelo de Liza

Isso não vai ser possível. Olha isso aqui.  
É um fio de cabelo dela  
Agora ficou fácil sabe por que? Eu estou  
perdidamente apaixonado

JOSE abre a mochila e põe o fio de cabelo de Liza dentro. A  
CHAVE GIRA

JOSE

Eu tenho que levar a mochila. É agora

JOSE põe os eletrodos na cabeça. NA TV ESCRITO CASA DE  
CONSTANTINO. Abraça a mochila. Cai a energia

JOSE

Desliga a chave geral do apartamento e  
liga de novo Vai!!!

Daniel abre a portinha da chave geral. Desliga

MONTAGEM

Daniel liga a chave geral mas leva um choque tão grande que a  
CAMERA MOSTRA SEU ESQUELETO ILUMINADO.

FIM DA MONTAGEM

SERIE DE PLANOS

- 1- A Lampada estoura
- 2- O despertador dispara
- 3- Semáforo vai pro vermelho
- 4- Panela de pressão a todo vapor
- 5- Um gato rosna assustado
- 6- Alarme do carro desligando

Daniel cai no chão desacordado

CORTA PARA

INT. CASA DE CONSTANTINO /QUARTO - DIA

JOSÉ cai próximo a cama. NA CAMA ESTÃO DEITADOS LIZA E OUTRO JOSÉ. Ele se esconde. O outro José desaparece. Ele deita rápido na cama com Liza. Está de terno Armani

LIZA

(feliz)

Puxa Vc é mágico! Ah! Eu adoro essa roupa.  
Me faz sentir felicidade

José faz menção de sair

Não não meu amor, não precisa fazer isso.O  
Cocozinho está sendo cuidado por cinco  
eunucos

JOSE

Ah então tá bom meu amor

CORTA PARA

INT. PALACIO DE CONSTANTINO/QUARTO - DIA/MAIS TARDE

José relaxa satisfeito deitado ao lado de Liza

LIZA

Com essa roupa vc fica maravilhoso. Como é  
o futuro?

JOSE

Ah é bom. Legal. Caramba!!! Eu preciso  
impedir que Constantino chegue em Bizancio  
de carro

LIZA

Por que?

JOSE

Ah é difícil te explicar agora mas eu  
tenho que fazer alguma coisa

LIZA

Ah não agora não vem vem aqui fique com o  
terno vem vem aqui

JOSE

Eu preciso fazer isso. Depois eu volto pra  
te buscar agente vai pro futuro juntos

LIZA

Vc tá falando sério? Meu Deus que alegria,  
eu não acredito eu vou pro futuro com vc.  
Ah que maravilha que maravilha

Liza sobe com certa violência em cima de Jose

Você vai me levar para o futuro. Eu não  
vou te deixar em paz enquanto vc não  
cumprir tua promessa

José fica um tanto assustado

JOSE

Oh amor tudo bem pode ficar Tranquila. È  
que agora eu preciso fazer alguma coisa  
para Constantino não chegar em Bizancio de  
carro. Depois eu volto e te pego

LIZA

Mas é tão perigoso. Vc não pode ficar  
muito tempo aqui. Os guardas podem te  
pegar a qualquer momento

JOSE Pega a mochila

JOSE

Eu tenho tudo que eu preciso nessa mochila  
sabia?

LIZA

(interessada)

É mesmo? Ela viaja com vc no tempo?

JOSE

Sempre. Ela me trouxe até essa cama. Só com seu fio de cabelo sabia?

José pega o Tóten e tenta liga-lo

JOSE

A bateria acabou. Peraí, vcs não tinham uma campainha elétrica ?

LIZA

Sim é elétrica

JOSE

Mas peraí? Nós estamos no século quarto e vc tem campainha elétrica, como é que é isso?

LIZA

Falha da produção

JOSE

Ah! Então vamos aproveitar essa falha na produção cadê ela

INT. CASA DE CONSTANTINO /SALA - DIA

LIZA

Ela fica lá em cima

A CAMERA MOSTRA Uma campainha tipo ding dong modelo tradicional no alto da entrada da sala. Jose sobe em uma escada . Chega com seu dispositivo e começa a ligar os fios na energia. LIZA SAI BEM DEVAGAR

INT. CASA DE CONSTANTINO - QUARTO - DIA

Liza entra no quarto rapidamente. Coloca todas as suas jóias dentro da mochila de José. Volta pra sala

INSERT - A chave mexendo

LIZA  
E aí amor tá conseguindo?

JOSE  
Que dia é hoje?

LIZA  
Não sei. Nós temos vários calendários

JOSE  
Não tem problema. Com certeza a gente vai chegar antes dele

José continua atarefado. Digita algo no tóten

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel continua desmaiado no apartamento. Na tela da TV escrito "BIZANCIO" No canto do telão piscando "ABRIR PORTA".

INT. CASA DE CONSTANTINO - DIA

JOSE  
Vai vai!! Pôrra será que o Daniel saiu?

BATEM NA PORTA

LIZA  
Meu Deus! São os guardas desce daí

JOSE  
Vai Daniel Vai!!

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel continua desacordado

INT. HALL DO 12 ANDAR - DIA

A Sindica bate com violência na porta do apto de José

SINDICA

Abre esta porta José eu sei que vc está  
aí. Seu cavalo está na garagem. Vamos abra

INSERT- Daniel desacordado

INT. PALACIO DE CONSTANTINO - DIA

LIZA

Não vai dar tempo desce agora

JOSE

Caramba o que tá acontecendo? Vai Daniel  
vai!!!

INSERT - O celular toca na casa de José

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel continua desmaiado

INT. HALL DO 12 ANDAR - DIA

SINDICA

(gritando e batendo na porta)

José José eu sei que vc está aí abra esta  
porta agora

INT. PALACIO DE CONSTANTINO - DIA

Soldados batem com violência na porta

LIZA

Vem. Fica junto com os eunucos

Liza cobre José com um lençol por cima do terno. Leva ele pra  
junto de 5 eunucos

Continuam Batendo na porta

LIZA  
Já vou já vou

Liza abre a porta

LIZA  
Que insolência é essa. Quem falou que vcs  
podem entrar aqui sem permissão do meu  
marido

GUARDA  
Me desculpe senhora mas nos chegaram  
denuncias de que há um homem aqui. Dizem  
que... é o homem cobra. Aquele que  
ofereceu um automóvel para o Gen  
Constantino

LIZA  
Quanta fofoca que tem nessa vila viu

GUARDA  
Tenho que revistar a casa Senhora

LIZA  
Ah mas que ousadia saiam daqui!

GUARDA  
Me desculpe senhora mas são ordens do  
patrão

LIZA  
Ordens do patrão mas que ordens são essas

Os guardas entram na casa

INT. PALACIO DE CONSTANTINO/SALA DOS EUNUCOS - DIA

Os guardas entram na sala dos eunucos. São 6 eunucos contando com José. Todos brincam com o bebe. José começa a desmunhecar para disfarçar

GUARDA  
Façam fila vcs aqui

José vai pro fim da fila. O guarda começa a inspecionar os eunucos

Deixa eu ver

Levanta a roupa do primeiro eunuco

Tudo bem liberado

Levanta a roupa do segundo eunuco

Liberado

INSERT- Daniel desacordado

Vc levanta a roupa.

O eunuco nervoso levanta a roupa

O que!!! O que vc tá fazendo aqui?

EUNUCO  
Ah Meu senhor eu só queria ficar perto da  
Senhora por favor deixe eu ficar por favor

GUARDA  
Ok vc quer ficar?

O guarda passa o facão no membro do falso eunuco

EUNUCO  
(dor)  
Aiiiiiiii!!!!

GUARDA  
Pronto agora pode ficar

Os guardas riem

CLOSE UP - Jose Desesperado

GUARDA  
O Próximo! Pode ficar

GUARDA

Próximo!

JOSÉ foge dos guardas e começa a correr pela casa Os Guardas vão atrás dele. Liza fica aflita

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel começa a mexer a cabeça

INT - HALL 12 ANDAR - DIA

A Síndica continua batendo na porta

SINDICA

(gritando)

Abre esta porta senão eu chamo a cavalaria  
tá me entendendo?

Daniel mexe a cabeça

INT. PALACIO DE CONSTANTINO - DIA

José continua correndo dos guardas sobe as escadas os guardas vem atrás. É cercado. Desce a escada escapando novamente deles

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel abre a porta seus cabelos estão esticados pra cima

SINDICA

Puxa! Até que enfim. Cadê o José?  
Ele está aí não esta?

DANIEL

Está quero dizer não, não está. Quero  
dizer, não sei

SINDICA

Como não sabe se ele está aí ?

A Sindica tenta entrar

INSERT- José continua correndo dos guardas com a mochila

DANIEL

Espere me desculpe mas vou ter que fechar a porta.

SINDICA

Ah não vc não vai fechar. Eu quero falar com o José. A luz acabou eu sei que ele tem algo a ver com isso

DANIEL

Desculpe

DANIEL fecha a porta na cara da Síndica. Vem pra perto da TV e Vê a Tela.

A CAMERA MOSTRA a Tela da TV onde está escrito BIZANCIO 473 DC Piscando " ABRIR PORTA "

INT. PALACIO DE CONSTANTINO

José pega a mochila e continua correndo mas os guardas conseguem cercá-lo. Ele não tem para onde fugir O Guarda se aproxima. Tira a espada e vai matar José.

INSERT - Daniel aciona o controle e abre a porta

O guarda vai enfiar a espada na barriga de José mas, ele desaparece

LIZA

Ele conseguiu!

LIZA

(decepcionada)

Ah não!

GUARDA

Prendam ela

LIZA

Não! Por que estão me prendendo?

GUARDA  
Bruxaria!

LIZA  
Me soltem seu canalhas. Meu marido vai  
ficar sab...

Os Guardas seguram Liza mas ela desaparece. Os guardas não acreditam

GUARDA  
Vamos vamos atrás dela. Eu avisei meu patrão que essa mulher era uma bruxa

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel abre uma estante cheia de lâmpadas. Vai trocar. Sobe na escada e rosqueia a lâmpada mas ela estoura também

DANIEL  
Ué esquisito

DANIEL  
Tô com fome acho que eu vou comer

< DOCUMENTÁRIO sobre a cidade de Bizancio antes da invasão de Constantino - Cultura Costumes - Entrevistas com historiadores Tempo 3 minutos >

EXT BIZANCIO - DIA

José vem rolando terra abaixo com seu terno Armani. A mochila rola atrás. As ruas são descidas e de terra. Ele se levanta e tenta em vão limpar o terno. Entra na primeira choupana que vê

INT.CASA DE GIMES - DIA

Daniel entra. Na frente dele estão prostrados 9 pessoas de baixa estatura, todas de roupa branca olhando pra ele

JOSE

Olá pessoal tudo bem. Gostei aqui do estilo da casinha bem simplisinha né, produção barata é essas coisas. Vcs são todos figurantes?

Todos mexem a cabeça quatro vezes num movimento bem ensaiado

Nossa tá bem ensaiado o negócio viu. Como é que é? figurantes!

Todos mexem novamente com a cabeça quatro vezes

GIMES

Na verdade eu não sou figurante eu sou ator

JOSE

Puxa! Até que enfim alguém pra conversar de igual pra igual, é o seguinte, seu nome?

GIMES

Nome do personagem ou do ator?

JOSE

(de saco cheio)

Tanto faz

GIMES

É Gimes

JOSE

Na verdade o que eu preciso de vc é o seguinte. Preciso tomar um banho. Se vc puder me arrumar uma roupinha da época é por que esse terno já deu o que tinha que dar. Ah! e uma vaguinha pra dormir

GIMES

Vaga só pra um?

De repente entra Liza desequilibrada batendo em todo mundo

JOSE

Liza!!!

LIZA

Pensou que ia ficar livre de mim?

JOSE

Imagine Liza, Eu ia voltar pra te pegar não era esse o combinado? Caramba como vc conseguiu isso?

LIZA

Eu vou te ajudar com o Constantino e aí vc me leva pro futuro não leva? Ah! eu não vejo a hora de ir no shopping

JOSE

Liza vc me desculpe mas eu to concentrado em outra coisa daqui a exatamente 14 horas Constantino vai entrar na cidade de carro, eu preciso fazer alguma coisa pra impedir

LIZA

Calma vamos descansar

EXT. AMANHECER

TITULO

"NASCER DO SOL EM BIZANCIO NO SÉCULO QUATRO"

TÍTULO

"ESSA TOMADA CUSTOU CARO"

INT. CASA DO GIMES - DIA

José e Liza estão se despedindo de Gimes

JOSE

Puxa Gimes muito obrigado mesmo

GIMES

Não se preocupe com isso José. Temos o maior prazer em receber o enviado do futuro e nos orgulhamos de fazer parte dessa história

JOSE

Taí gostei ótima atuação parabéns vou te recomendar

(gritando)

Diretor fica de olho nesse cara hein?  
tchau gente FUI!!!

Jose e Liza saem

EXT. RUAS DE BIZANCIO - DIA

José e Liza descem uma ladeira. José está com a mochila e com roupas da época. Liza também

JOSE

Vamos procurar o ferreiro

INT. OFICINA EM BIZANCIO - DIA

José e Liza entram.

FERREIRO

Pois não em que posso ajuda-los?

JOSE

Bom dia! O sr tem... como eu posso dizer. Eu tô procurando alguém que faça pra mim uns umas ponteiras de ferro sabe presas a uma longarina de mais ou menos dois metros

FERREIRO

Peraí deixa eu fazer um orçamento pro Sr

José anda pela oficina. Vê uma roda

LIZA  
(Chamando Jose de canto)  
Por que vc quer essas ponteiras?

JOSE  
Pra furar o pneu do carro. O pneu tem ar dentro se eu...

LIZA  
Esquece isso. Vem comigo

LIZA puxa José pra fora

JOSE  
O que vc tá fazendo?

LIZA  
Eu conheço uma coisa melhor vem comigo

EXT - MATA EM BIZANCIO - DIA

Os dois entram na mata

LIZA  
Tem uma árvore que dá espinhos muito duros. Mais duro que ferro

JOSE  
Como vc sabe essas coisas?

LIZA  
Eu tenho origem camponesa. Constantino me roubou dos meus pais

JOSE  
Nossa! Que crueldade

LIZA

É ele invadiu a cidade com suas tropas. Eu  
tinha doze anos. Ele me roubou de meus  
pais em troca da vida deles. Aqui

LIZA Sobe em uma árvore

Me ajude aqui

JOSE

Quanto mais espinhos melhor isso nossa! É  
duro mesmo. Isso vai furar o pneu dele  
rapidinho. Vamos montar uma armadilha

EXT. ESTRADA DE BIZANCIO - DIA

A armadilha está pronta. José e Liza estão escondidos atrás de  
uma moita segurando uma cordinha.

CLOSE-UP - O Tóten registra um código e apaga. A chave mexe

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel está navegando no telão. Vê a foto de Karl Marx, depois o  
exército da Coréia. No canto do telão " CÓD GERADO Piscando:  
"NÃO ABRIR"

EXT. ESTRADA DE BIZANCIO - DIA /MAIS TARDE

O carro de Constantino aparece ao longe. José e Liza estão  
apreensivos. O carro se aproxima

LIZA

Agora!!!

José puxa a cordinha os espinhos levantam. O carro de  
Constantino passa. Estouram os quatro pneus. O carro fica  
derrapando. Constantino insiste acelerando o carro

CONSTANTINO

( Saindo do carro)

Maldição!!!

Constantino chuta o carro e amassa a lataria. Fica sem saber o  
que fazer volta um pouco passa perto de onde estão José e Liza.

José e Liza escapam por outro lado. Chegam as tropas.  
Constantino pega seu cavalo e corre em direção a Bizancio

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel continua navegando no telão. Faz buscas. Digita 0033 DC.  
De repente ele sente uma espécie de vento no rosto. A CHAVE MEXE

Caramba o que foi isso?

Daniel vai pra janela

(gritando de felicidade)  
Os carros! os carros voltaram! eles  
voltaram! Iuuuuuu! Meu carro meu carro

Daniel sai. A CAMERA MOSTRA na TV foto de Jesus "JESUS CRISTO  
JUDÉIA 033"

EXT. RUAS DE SÃO PAULO - DIA

Daniel encontra o carro dele

DANIEL  
Meu carro! Hahaha Meu carro!

Daniel entra no carro Liga e sai

(imitando José)  
O transito é maravilhoso. O transito é o  
ápice da organização humana iuuuuuu!!!

Um pacote de balas é jogado no retrovisor

DANIEL  
Eu quero cinco pacotes. Tô amigo dez reais  
O pedinte fica contente

PEDINTE  
Obrigado!

DANIEL  
(muito contente)

O transito é demais  
(gritando)  
Viva o transito hahahaha!!!

Um pedinte vem lavar o para brisas

Tó aqui meu amigo

PEDINTE 2  
Cinquenta reais?

DANIEL  
È isso aí amigão bom trabalho e viva meu  
carro !!!

INT. MATA EM BIZANCIO - DIA

José aperta o botão do tóten.

JOSE  
Acabou a bateria. Tive uma idéia!

INT. OFICINA DE BIZANCIO - DIA

José está posicionando uma roda. Abre a mochila. Tira uma fita adesiva e põe em volta da roda

LIZA  
O que é isso?

JOSE  
Fita de Lítio. Ajuda a gerar corrente

EXT. RUAS DE SÃO PAULO - DIA

DANIEL continua passeando com o carro. Para uma carro grande atrás dele

DANIEL  
(desmunhecando)  
Ai! Um carro grande atrás de mim ui!!!  
Hahahaha!!!

INT. OFICINA DE BIZANCIO - DIA

FERREIRO

Vcs precisam ir logo. Os soldados de  
Constantino estão revistando toda a cidade

A roda está girando. José põe uma agulha ligada a fios que vão  
para o tóten para ter o mínimo de corrente elétrica

JOSE

( para Liza)

Pega esse transportador

Os guardas de Constantino entram na oficina

GUARDA 2

Peguem eles!

O Guarda dá um golpe de espada em José que desvia. Tenta dar  
outro golpe mas José escapa novamente. O Tóten cai no chão.  
José sai junto com Liza pela porta dos fundos da oficina sem a  
mochila. Liza deixa cair o transportador

EXT. RUAS DE BIZANCIO - DIA

José de Liza correm. Os guardas correm atrás. Entram pela cidade  
fugindo dos guardas. Se escondem num beco. Conseguem despistá-  
los

JOSE

(falando baixinho)

Temos que voltar. A bateria do tóten tá  
fraca. Ele não vai conseguir achar a gente

Os dois fazem o caminho de volta.

JOSE

É ali! Vamos

INT. OFICINA DE BIZANCIO - DIA

Um guarda pega a mochila e a leva

EXT. LAVA RAPIDO - DIA

Os funcionários acabam de limpar o carro de Daniel

DANIEL

(Pegando uma nota de cinquenta)  
Cinquenta mil de caixinha pessoal !!!

FUNCIONARIOS

Caixinha Obrigado!!!

Daniel entra no carro

DANIEL

O que é isso? Ah! Peraí

CLOSE-UP - celular onde aparece " ABRIR PORTA"

Daniel toca na tela

EXT. BIZANCIO - DIA

José e Liza desaparecem sem pegar a mochila

INT. APTO DE JOSE - DIA

A CAMERA MOSTRA a Chave parada e no telão a Foto de Jesus Cristo

< Documentário sobre a vida de Jesus Cristo contexto histórico costumes e cultura da época. A importância de Jesus > Tempo 3 minutos >

EXT. JUDÉIA - DIA

José e Liza caem no chão no meio de uma multidão

FIEL

Ei o que tá acontecendo? Vcs não tem educação não?

JOSE

Desculpe. Onde nós estamos?

FIEL

Pssiu! Nosso líder vai falar

MULTIDÃO

(gritando)

Jesus! Jesus! Ele é o messias!

JOSE

Jesus??? Minha mochila ficou em bizancio

José olha pra Liza. Ela está de braços cruzados com um bico enorme. Ela vai embora. José vai atrás dela

JOSE

Liza! Onde vc vai?

LIZA

Vc nunca vai me levar pro futuro

JOSE

Eu não sei o que aconteceu

LIZA

Não sabe eu sei. Vc nunca vai conseguir

JOSE

Calma Liza vem aqui precisamos ficar juntos vc não entende

LIZA

Não precisamos não. Eu quero voltar pra minha casa vc tá entendendo?

Liza cansada senta numa pedra

LIZA

(chorando)

Eu nunca vou no shopping nunca. Por sua culpa seu maldito

JOSE

(calmamente)

Liza. Liza vem aqui. Vc me ama não me ama?

LIZA

(gritando)

Não!!! Eu não te amo nunca te amei. Vc não vale nada Vc me tirou da minha casa por causa daquela roupa mágica e agora nós vamos ficar aqui pra sempre. Me diga nós vamos ficar aqui pra sempre não é? Diga!!!

José não sabe o que dizer

EXT. RUAS DE SÃO PAULO - DIA

Daniel para com o carro no sinal vermelho

DANIEL

Sinal vermelho? Dane-se!!!

Daniel atravessa o sinal vermelho. O guarda de transito vê

DANIEL

( Pro guarda)

Eu não tô nem aí iuuuhuuuu!!! Hahahaha!!!

INT. APTO DE JOSE- DIA

Daniel Entra. Vem ver o telão, vê a foto de Jesus Cristo

DANIEL

Caramba o que aconteceu? Onde eles estão deixa eu ver. Bizancio ainda? Acho que gostaram de lá. Mas a porta que eu abri no carro o que era? Meu Deus!!! Será que... Bom vou esperar ele gerar outro código

INT. APTO DE JOSE/COZINHA - DIA

Daniel está comendo

INT. APTO DE JOSE DIA/MAIS TARDE

Daniel está tirando um cochilo na poltrona. SEU BRAÇO ESTÁ APOIADO NO CONTROLE REMOTO. Na tv Uma profusão de informações mudando em fração de segundos

INT. PALACIO DE BIZANCIO - DIA

O Guarda 2 vem falar com Constantino

GUARDA 2

Sr a Senhora Liza foi vista aqui na cidade

CONSTANTINO

Liza? Mas ela não ficou em casa?

GUARDA 2

(com medo)

Ela fugiu senhor. Fugiu com o homem cobra.

O Guarda mostra a mochila de José. Constantino saca a espada e arranca a cabeça do guarda 2

CONSTANTINO

Quanto menos gente souber disso melhor  
Eu vou buscar minha mulher nem que seja a  
última coisa que eu faça. Tive uma idéia

EXT. ESTRADA DE BIZANCIO - DIA

Constantino chega com alguns guardas próximo do carro. Abre o capô fecha olha embaixo dos bancos. Revista o carro inteiro.  
CHEGA NO MESMO PONTO ONDE ESTAVAM LIZA E JOSÉ.

CONSTANTINO

( com muito ódio)

AAAAAHHHHH!!!!

INT. APTO DE JOSE - DIA

Daniel continua dormindo com o braço em cima do controle remoto. Na TV uma profusão de informações. NO TELÃO - ÚLTIMOS REGISTROS - "BIZANCIO". A CHAVE NÃO PÁRA DE MEXER. Depois O TELÃO vai para FAVORITOS - Na TV AUGUST OTO - 1930"

EXT. ESTRADA DE BIZANCIO - DIA

CONSTANTINO  
( gritando desesperado)  
Forças do Céu eu quero Vingança!!!

CONSTANTINO desaparece

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - DIA

Constantino cai no chão e derruba um monte de coisas. Se levanta

NICOLAS  
Bom Dia Sr Posso ajuda-lo

CONSTANTINO  
Quem é vc?

NICOLAS  
Meu nome é Nicolas August Oto  
(cumprimentando)  
Eu sou o inventor do Virabrequim

CONSTANTINO  
Inventor do que???

NICOLAS  
Do virabrequim. É a principal peça do motor. Pelas suas vestimentas acredito que o Sr não é desta época

CONSTANTINO  
Eu sou Constantino de Roma. Estamos em guerra com o império Turco  
(pega Nicolas pelo colarinho)  
Em que época estamos?

NICOLAS  
Mil novecentos e trinta.

CONSTANTINO

Está errado. Eu preciso ir para dois mil e dezesseis modelo dois mil e dezessete. Vc tem que me levar pra lá. Preciso resgatar minha mulher e matar o homem cobra

NICOLAS

Olha vc me desculpe mas eu não faço a menor idéia de como fazer isso

CONSTANTINO

(saca a espada)

Ah não vc sabe sim e vai me levar pra lá. Agora!

NICOLAS

Por favor não me mate. Eu acho que eu sei quem pode nos ajudar

CONSTANTINO

Ah! Agora está bem melhor

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - DIA / MAIS TARDE

Constantino continua com sua roupa de soldado romano. Nicolas pega o telefone

INTERCUT - CONVERSA TELEFONICA

NICOLAS

Alô. Por favor eu queria falar com Albert Einstein! Ah pois não

EISTEIN

Alô?

NICOLAS

É Albert Einstein?

EISTEIN

Sim pois não?

NICOLAS

Sr Einstein aqui quem fala e Nicolas  
August Oto

EINSTEIN

Ah sim em que posso ajuda-lo

NICOLAS

Einstein é o seguinte. Eu estou aqui na  
minha casa com um viajante do passado. É

EINSTEIN

Hum Interessante e o que ele quer?

NICOLAS

Diz que quer resgatar sua mulher que está  
no futuro

EINSTEIN

Bem se ele conseguiu vir do passado nada  
impede que ele vá novamente pro futuro.  
Acredito que ele tenha entrado num lapso  
espaço tempo... Eu vou dar uma chegada aí.  
Quero conhecer nosso viajante do tempo

NICOLAS

Puxa! Maravilha Doutor, eu agradeço  
imensamente

CORTA PARA

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - DIA/ MAIS TARDE

CONSTANTINO olha pela janela. Einstein está fazendo anotações na  
lousa

CONSTANTINO

Quantos automóveis feios aqui não?

EINSTEIN

(anotando na lousa)

Feios? por que?

CONSTANTINO

Eu tinha um Hyundai dois mil e dezesseis modelo dois mil e dezessete. vai demorar?

EINSTEIN

Pronto! Acho que é isso. Se passarmos uma corrente elétrica bem alta por três fios... mas vamos precisar de muita massa. O que eu faço? Ah! Já sei

Einstein liga os cabos a terra do lado de fora do laboratório. Constantino está deitado. Cheio de eletrodos na cabeça. Alguns fios estão ligados a terra

EINSTEIN

( para Nicolas)

Agora liga aqueles controles no máximo vai!!!

A energia cai Constantino ainda está deitado

Não deu certo

CONSTANTINO

Ora seu...

Constantino pega a espada. Põe no pescoço de Einstein

Me mande pro futuro agora!!!

EINSTEIN

Espere! Vc não está se concentrando. Isso dificulta as coisas. Acho que eu sei como te ajudar

EINSTEIN Pega o telefone

EINSTEN

Alô? É Sigmund Freud? Aqui é Albert Einstein preciso da sua ajuda

CORTA PARA

EXT. JUDÉIA - DIA

As pessoas fazem fila para pegar comida. Chega a vez de José. Um homem coloca um pedaço de pão no prato. Liza está na fila mas longe dele. Ele espia para vê-la. Ela se esconde

EXT. JUDEIA/ARVORE - DIA

Liza está comendo. José chega próximo

JOSE

Olha me desculpe se eu atrapalhei sua vida. Eu nem imaginava que as coisas fossem tomar esse rumo

LIZA

Por que vc não fala que não pode tirar a gente daqui fala!

JOSE

Eu não sei o que fazer

A comida de Liza é jogada na cara de José. Ela vai embora. Ele vai atrás

JOSE

Liza espere não faz isso por favor

INT. CONSULTORIO - DIA

FREUD está sentado numa cadeira. Constantino está no divã

FREUD

Quem é você?

CONSTANTINO

Eu sou o futuro rei de roma. Meus exércitos estão conquistando o império Turco.

FREUD

(falando sozinho e anotando)

Esquisofrenia

CONSTANTINO  
O que disse?

FREUD  
Nada não. Me diga como era relação com  
sua mãe?

CONSTANTINO  
(gritando)  
Não toque no nome sagrado de minha mãe  
senão eu arranco sua cabeça

FREUD  
Bem no seu caso somente a hipnose vai  
resolver

INT. LABORATORIO DE NICOLAS - DIA

Constantino está deitado na maca cheio de eletrodos na cabeça.  
Freud começa a hipnotizá-lo. Também estão Nicolas e Einstein

FREUD  
Olhe aqui. Isso agora durma

INT APTO DE JOSE - DIA

SERIE DE PLANOS EM FUSÃO

- 1- Daniel dorme
- 2- Daniel toma café
- 3- Olha no telão
- 4- Olha no relógio

FIM DA SERIE DE PLANOS

No telão " ÚLTIMO REGISTRO " " A FOTO DE NICOLAS" A CHAVE SE  
MEXE " NO TELÃO - CASA DE CONSTANTINO

MONTAGEM - SONHO DE CONSTANTINO

Constantino sonha com sua casa e sua mulher ele a beija o clima  
é romântico

FIM DA MONTAGEM

EINSTEIN  
(gritando)  
Vai liga os controles força máxima

Explosão .

SERIE DE PLANOS

- 1- Uma lâmpada antiga estoura
- 2- Um calhambeque busina
- 3- Um radio antigo liga
- 4- Um gato rosna

Constantino some todos caem pra trás

INT. CASA DE CONSTANTINO - DIA

Constantino cai em cima da cama de casal de seu palácio quebrando a cama

CONSTANTINO  
Não!!! não!!!

GUARDA 2  
O Sr está aqui de novo? Mas e Bizancio?

CONSTANTINO  
Bizancio vai ficar pra depois.

GUARDA 2  
Senhor veja o que nós achamos é do homem  
Cobra

O guarda mostra a mochila de José. Constantino abre a mochila tira um monte de coisas. Acha as jóias de Liza.

CONSTANTINO  
Mas por que ela colocaria aquilo que ela  
mais ama aqui dentro?

INT. LABORATORIO - DIA

Einsten não acredita no que vê. Olha pra Freud e pra Nicolas orgulhoso

CLOSE-UP - Rosto de Einsten orgulhoso

EINSTEIN

Eu consegui!

EXT. JUDÉIA - DIA

Liza está desgostosa. Olha para o horizonte. Chega José

JOSE

Liza por favor não fique assim

LIZA

(com ódio)

Não fique assim vc meteu agente neste buraco no meio do nada. Eu tinha tudo, tinha meu palácio meus eunucos

(chorando)

Meu cocozinho

JOSE

Olha. Não tem como sair daqui entendeu simplesmente não tem como

LIZA

Seu canalha! Vc não vale nada maldita hora que vc apareceu na minha vida

(batendo em José)

Desgraçado!! Eu vou te matar

José segura os braços de Liza

JOSE

(gritando)

Eu não tenho minha mochila. Nós não temos energia aqui. Não tem energia!!!

(se acalma)

Peraí!

LIZA

Fala! O que foi Fala! Fala vc vai tirar a gente daqui?

JOSE

Eu tava pensando. Nós não temos energia elétrica mas...

LIZA

Mas o que fala

JOSE

Temos energia espiritual. Muita energia e a chave pode captar

LIZA

O que vamos fazer?

JOSE

Vamos conversar com Jesus

INT. CASA DE JESUS- DIA

Jesus está sentado. Na mesa pão e vinho. Entram José e Liza

JESUS

Sentem-se a mesa

JOSE

Senhor quanta honra lhe conhecer

JESUS

Já ouviu falar de mim?

JOSE

Se já ouvi? Eu venho do futuro e o senhor é um dos homens mais importante de todos os tempos

JESUS

Hum! Interessante

JOSE

O senhor é amado e adorado por milhões de pessoas ao redor do mundo. Pessoas rezam pela sua alma todos os dias. O senhor é o mensageiro de Deus. O senhor é mais famoso até que os Beatles

JESUS

Quem é esse Beatles? Coma desse pão e tome desse vinho

JOSE

Puxa! Obrigado senhor Tô morrendo de fome. Uma manteiguinha não rola não né?

JESUS

O que disse?

JOSE

Nada não

JESUS

Serei crucificado daqui a alguns dias

JOSE

Puxa! Se eu pudesse te ajudar senhor

JESUS

Quem ajuda os outros sou eu. Além disso eu nunca abdicaria do meu destino

JOSE

Me desculpe Senhor

JESUS

Por falar nisso como posso te ajudar irmão?

JOSE

Senhor eu preciso reunir todos os seus seguidores e fazer um círculo. Todos de mãos dadas. Mas tem que ser num dia nublado com trovoadas

JESUS

Muito bem! Eu e meus fiéis vamos ajudá-los

LIZA põe a mão na boca de contente

EXT. JUDÉIA - DIA

Os fiéis fazem uma corrente. São várias rodas uma dentro da outra. Todos de mãos dadas. O tempo está ruim. Raios caem

INT. CASA DE JOSE - DIA

DANIEL

(preocupado)

Caraca tres dias sem dar sinal. O que que eu faço?

Daniel atende a porta. A Sindica está do lado de fora

SINDICA

Escuta o que tá acontecendo neste apartamento hein?

DANIEL

Nada Dona Marly

SINDICA

Aonde está o José? Não vejo ele faz dias

INSERT - Judéia todos estão de mãos dadas. Os raios continuam caindo

DANIEL

Ele tá aqui sim

SINDICA

(tentando entrar)

Ah tá? Então deixa eu falar com ele

A Chave fica maluca

EXT. JUDEIA - DIA

Jesus aparece no alto da colina

JESUS

Meu Pai. Ajude os viajantes do futuro a írem para suas casas meu Pai. Mostra sua força e envie eles para o século vinte e hum.

INT. APTO DE JOSE - DIA

DANIEL

A senhora me desculpe mas eu tenho que...

SINDICA

Tem que? Vc não vai derrubar a energia do prédio de novo vai?

EXT. JUDEIA - DIA

JESUS

(gritando)

Forças do céu e da terra eu ordeno que intercedam. Vamos!!!

A CAMERA MOSTRA José e Liza de mãos dadas

INT. APTO DE JOSE - DIA

DANIEL

Me desculpe mas eu tenho que fechar a porta

Daniel fecha a porta. A síndica começa a tocar a campainha. Daniel corre pra O TELÃO mas não vê nada. A Chave fica maluca. Mensagem de erro no Zeus.

EXT. JUDEIA - DIA

JESUS

Em nome dos meus milagres agora!!!

INSERT - ZEUS COM PAU. A CHAVE PÁRA

INSERT - A energia do prédio varia a noite

Cai um raio em Liza e outro em Jose que desaparecem. Os fiéis batem palmas. Jesus levanta os braços.

JESUS

Graças ao Pai

Cai um raio em Jesus que desaparece também

FIÉL

Ele sumiu Jesus desapareceu

INT. APTO DE JOSE - DIA

José e Liza saem da TV fazendo um tremendo estardalhaço. Caem no chão derrubando tudo . Mobília bugigangas, quebram vidros copos e pratos. Estão desacordados. Lentamente se levantam.

LIZA

(eufórica)

Nós conseguimos!!! Conseguimos!!!

Abraça José

Eu te amo tanto

Daniel chega próximo e abraça os dois. Os três ficam abraçados

JOSE

Não acredito que eu tô de volta

DANIEL  
Que saudades amigo

LIZA  
Eu estou no futuro finalmente

UMA VOZ

JESUS (O.S.)  
Posso participar da festa?

CLOSE-UP - José se vira e vê Jesus

JOSE  
(impressionado)  
O que!!!

DANIEL  
Quem é ele?

LIZA  
E vc quem é?

DANIEL  
(para José)  
Vem aqui um pouco

Vão pro canto

DANIEL  
Cara o que aconteceu?

JOSE  
O que aconteceu seu merda vc tem a coragem  
de perguntar isso? Quem mandou vc mexer  
nos códigos

DANIEL

Depois eu te explico. Cara é o seguinte.  
Nós temos que mandar Jesus de volta. Se  
ele não for crucificado vai mudar toda a  
história. Não vai mais haver cristianismo.  
O mundo vai virar uma guerra entendeu?

JOSE

Tá bom

LIZA

Eu quero ir no shopping vamos vamos agora.  
Ai que delícia eu estou no futuro!!!

JOSE

Calma agora é tarde. O shopping já fechou  
amanhã cedo a gente vai. Senhor Jesus  
podemos conversar um pouco?

JESUS

Olha se for pra me mandar de volta tudo  
bem, mas antes gostaria de conhecer sua  
civilização

Daniel assustado olha pra José

EXT. NASCER DO SOL

Nascer do sol

TITULO

NASCER DO SOL EM SÃO PAULO

Jose, Jesus e Liza se preparam para sair

JOSE

Senhor eu tenho algumas roupas aqui.

JESUS

O que é isso no meu pé?

JOSE

É um sapato

JESUS

Eu prefiro ficar descalço

JOSE

Tudo bem. Depois agente compra uma sandália

LIZA

Vamos! Vamos logo

INT. ELEVADOR DE JOSE - DIA

A síndica pega o elevador com eles

LIZA

O que é isso? Isso me leva pro shopping?

JOSE

(pra síndica)

Ela é brincalhona

A síndica olha pra Jesus. Olha pra baixo e vê ele descalço. A porta do elevador se abre. Todos saem a síndica por último; Ela olha desconfiada para eles.

INT. SHOPPING - DIA

Liza entra contente no shopping. Entra numa loja vai nas araras retira um monte de roupas e vai saindo da loja. Toca o alarme

JOSE

Não amor não. Vc precisa pagar. Vamos escolher umas roupas eu te ajudo

Jesus olha de longe Jose e Liza. Aproveita e vai pra rua sozinho.

INT. LOJA - DIA

Liza sai da loja com roupas de tigresa bem perua

JOSE

Ué cadê o senhor Jesus?

LIZA

Que ótimo esse teu cartãozinho. Dá pra comprar tudo com ele. Eu vi até os números que vc tocou. Eu sou observadora sabe?

EXT. RUAS - DIA

Jesus anda pelas ruas. Atravessa a rua sem olhar carros buzina. Vê uma igreja entra

INT. IGREJA - DIA

Jesus vai pra perto do altar e vê ele próprio crucificado.

JESUS

(admirado)

Sou eu!

A igreja está com muitas pessoas rezando. Jesus sobe e vai para o púlpito.

JESUS

Bem aventurados os pobres de espírito pois deles será o reino dos céus, Bem aventurados os que choram

Entra o Padre

PADRE

Ei! Me desculpe mas essa igreja é minha

JESUS

Tem certeza irmão?

PADRE

Quem é vc?

JESUS

Eu sou o caminho, a verdade e a vida

O Padre olha pra baixo e vê Jesus descalço

INT. SHOPPING - DIA

Liza está com José cheia de sacolas vê numa vitrine sapatos

LIZA  
O que é isso?

JOSE  
Salto alto

LIZA  
Ai eu quero eu quero

INT. LOJA DE SAPATOS - DIA

Liza coloca os sapatos de salto alto mas não consegue se equilibrar. Cai pro lado. As vendedoras a seguram. José olha pro relógio

INT. CABELEREIRO - DIA

Liza vê um salão de cabelereiros. Entra

LIZA  
Ai eu preciso eu preciso olha vc faz aqui aqui aqui. Quero lavar

JOSE  
Enquanto vc fica aí eu vou atrás do senhor Jesus

EXT. PORTA DA IGREJA - DIA

José vê Jesus na porta da igreja. A escadaria está lotada de fiéis. Jesus faz um sermão. Jose pega ele pelo braço e tira ele dali. As pessoas vem todas atrás de Jesus

JESUS  
O que está acontecendo?

JOSE

Desculpe senhor mas não é bom o sr ficar dando sermão sabe. Se descobrem que o senhor é Jesus a história pode mudar entende?

FIÉIS

Ele voltou ele voltou

Jose olha pra trás e um grupo grande de pessoas está seguindo-os. Ele se esconde com Jesus num beco. As pessoas passam. Eles voltam pra rua

INT. SHOPPING - DIA

Os três estão saindo do shopping

LIZA

Estou me sentindo tão feliz mas tão feliz. Ai eu não quero sair daqui nunca mais vc tá me entendendo?. Eu vou destruir seu laboratório e sua caixinha mágica

JOSE

Ó vc não fala isso nem brincando viu? Não se esqueça que eu ainda tenho que trazer minha mochila. Se aquilo cair em mãos erradas nós tamo fud... O desculpe senhor

JESUS

Não tem problema eu falo palavrão também.

JOSE

É mesmo?

JESUS

Sim possivelmente não contaram isso nos livros

JOSE

Vamos fazer mercado?

LIZA

(eufórica)  
Fazer mercado eu quero eu quero

INT. MERCADO - DIA

Liza pega um saco grande de arroz

JOSE  
Calma amor não precisa tudo isso não

Jesus chega na peixaria. Olha. A peixaria está repleta de peixes.

JOSE  
Ué cadê o senhor Jesus?

EXT. FRENTE DO SUPERMERCADO - DIA

Jesus está distribuindo peixes. A fila dobra a esquina. As pessoas pegam os peixes

JOSE  
Senhor por favo não faça isso

GERENTE DO MERCADO  
O que tá acontecendo aqui? Ele já distribuiu três vezes meu estoque!

JOSE  
Não se preocupe eu pago

JESUS  
Todos podem comprar peixes?

JOSE  
Bem aqui nesta região a maioria das pessoas podem sim comprar peixes.

JESUS  
Por que aqui nesta região?

JOSE

Porque na periferia é mais difícil as  
pessoas comerem peixe. Lá ninguém tem  
dinheiro. É muito caro peixe

JESUS

Eu quero ir na periferia

JOSE

Me desculpe Senhor mas não vai dar tempo  
sabe. Bom, vamos visitar aquela feirinha e  
vamos pra casa

LIZA

Feirinha eu adoro feirinha

EXT. FEIRINHA DO EMBÚ- DIA

Uma feirinha de artesanato ao lado de uma igreja. Eles chegam

LIZA

Segura minhas compras amor

JOSE

Ah claro

EXT. RUA DE EMBÚ - DIA

Um carro para próximo a Liza. O Motorista faz tchau pra ela. Ela  
responde. Ele a chama. Ela vai até o carro dele

MOTORISTA 2

Entra aqui

LIZA

Claro!

Liza entra no carro. José vê, e sai correndo atrás do carro, que  
vai embora

JOSE

(gritando)

Liza o que ce tá fazendo?

Não consegue alcançar o carro

JOSE

Putta que pariu!

José se vira pra feirinha e vê Jesus virando as barracas de artesanato com violência em cima dos donos

MONTAGEM

Jesus vira com violência as barracas e as derruba pra trás em cima dos donos

JOSE

Calma senhor não!!! Não !!! Por favor pare com isso

Jesus continua virando as barracas em cima dos donos

JESUS

Não usarão o nome de Deus para ter lucro

José tenta segurá-lo. Outras pessoas ajudam

FIM DA MONTAGEM

JOSE

Vamos pra casa. Depois eu vou atrás da Liza

INT. PALACIO DE CONSTANTINO - DIA

CONSTANTINO Olha pra mochila de José. Abre ela e encontra as jóias de Liza.

CONSTANTINO

Mas por que ela colocaria o que ela mais ama na mochila?

( gritando)

Guardas!!! Guardas!!!

GUARDA 2

Sim senhor

COSNTANTINO

Coloque minha espada dentro desta mochila

GUARDA 2

Mas senhor, sua espada não cabe aqui dentro

CONSTANTINO

Não me diga o que eu não posso fazer. Me diga o que eu tenho que fazer. Acho que é isso. É isso sim. Vamos coloque agora

Os guardas ficam se virando pra colocar a espada de Constantino dentro da mochila

GUARDA 2

Senhor os exércitos de Bizancio estão querendo sua presença

CONSTANTINO

Não antes de buscar minha mulher

INT. CARRO DO MOTORISTA 2 - DIA

MOTORISTA 2

Qual é seu nome

LIZA

LIZA

MOTORISTA 2

Que lindo nome. De onde vc é?

LIZA

Roma

MOTORISTA 2

Puxa que interessante. Eu adoro a Europa

LIZA

Europa? Não eu nasci no império romano. Depois meu marido resolveu conquistar Bizancio. Aí o império romano se estendeu para o oriente. Mas é chato viu. Meu marido nas guerras, e eu sozinha lá em casa. Eu e meus cinco eunucos

CORTA PARA

A CAMERA MOSTRA o carro freando com violência. As marcas dos pneus ficam no chão. Liza sai do carro e bate a porta

INT. APTO DE JOSÉ - DIA

José entra com Jesus

DANIEL

Ué cadê a Liza?

JOSE

Entrou num carro e se mandou

DANIEL

Putá. Escuta é o seguinte eu tô percebendo uma atividade estranha na chave. Os códigos estão mudando.

JOSE

Só pode ser o Zeus. Ele deve estar em conflito com a chave

DANIEL

Não é melhor desligar tudo?

JOSE

Não podemos. Temos que mandar Jesus esqueceu?

Liza entra

LIZA

Entrei sozinha. Peguei o elevador

José põe os eletrodos em Jesus.

JOSE

Senhor. o Senhor precisa ir

JESUS

Eu sei. Muito obrigado. Adorei conhecer o futuro. Vc tinha razão as pessoas gostam de mim aqui

JOSE

Põe as roupas senhor.

INT. APTO DE JOSÉ - DIA/MAIS TARDE

Jesus chega vestindo suas roupas originais

INT. APTO DE JOSE - DIA

José, Daniel e Liza estão de joelhos. Raios na TV

TODOS

Pai nosso que estás no céu, santificado seja o vosso nome, vem á nós o vosso reino seja feita vossa vontade assim na terra como no céu. O pão nosso de cada dia nos dai hoje, perdoai as nossas ofensas assim como nós perdoamos a quem nos tem ofendido. Não nos deixeis cair em tentação mas livrai-nos do mal amém

EXPLOSÃO SECA

SERIE DE PLANOS

- 1- A lâmpada estoura
- 2- O despertador dispara
- 3- O semáforo vai pro verde
- 4- Panela de pressão a todo vapor
- 5- Máquina de lavar barulhenta

FIM DA SERIE DE PLANOS

Jesus desaparece

EXT. JUDEIA - DIA

Jesus reaparece para a multidão AO LADO DELE PRÓPRIO. Um olha pro outro. Olham pra multidão. O que estava antes leva um raio e desaparece

INT. APTO DE JOSE - DIA

JOSE

Bom agora deixa eu trazer minha mochila

LIZA

Ah! amor agora não vc me prometeu me levar no cinema

DANIEL

È mesmo um cineminha até que não era má idéia

JOSE

Primeiro tenho que trazer minha mochila depois a gente vai. Ué peraí. Ela não está mais em Bizancio. Nós não deixamos ela lá?

DANIEL

Como vc vai trazer?

JOSE

A mochila é um transportador também se esqueceu? A não ser que uma pessoa sem identidade no Zeus a esteja segurando

LIZA

(preocupada)

Ah amor vc é muito preocupadinho depois a gente vê isso

JOSE

Peraí. Deixa eu colocar o código da sua casa. Achei!

INSERT - A Mochila esticada no palácio de Constantino

Lá vai!!!

Raios no Telão. A chave mexe. A mochila entra pelo Telão

LIZA

Pronto. Podemos sair agora?

JOSE

Peraí deixa eu ver

LIZA

( preocupada)

Ah não agora não deixa ela aí vamos pro cinema vamos!!!

JOSE

Tá bom tá bom vc ganhou depois eu pego as coisas vamos nessa. Que filme agente vai assistir

DANIEL

Tá passando Hércules

O três saem

INT. APTO DE JOSE- DIA /MAIS TARDE

CLOSE-UP - Transformador ligado

Raios no telão. A chave se mexe sozinha. A luz do prédio oscila, Explosão Seca. Constantino sai do telão e cai na sala derrubando um monte de coisas. Ele se levanta devagar. Mostra os músculos de raiva, com os braços semi estendidos

CONSTANTINO

(rindo)

Hahahahahahahahah

(mais alto)

HAHAHAHAHAHAHAHA

FADE OUT

FIM